הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



http://www.haaretz.co.il/captain
גיליון מס' 41 16.12.97



ספורט, סקס ורוקנרול

(עמ' 4)



טלפון אינטרנט. למה לא שומעים?

(עמ' 8)



האיש המשפיע ביותר מדבר

(עמ' 12)

כל העולם כולו

בשנה שעברה התחברו לאינטרנט 72 אלף בני אדם ביום. 17 מיליון משתמשים נכנסו החודש ל"יאהו!" עד סוף שנת 2000, יהיו מחוברים לרשת 157 מיליון בני אדם. 78% מהגולשים מוותרים על צפייה בטלוויזיה. 24% אחוז מהם אוהבים לאכול פופקורן.

מאיפה שלא מסתכלים על זה, כבר אי אפשר לעצור את האינטרנט (עמ' 6)

מספר המחשבים המארחים

07/97	19,540,000
07/96	12,881,000
07/95	6,642,000
10/92	1,136,000
10/89	159,000
12/87	28,174
10/84	1,024
3/77	111
1969	4

מספר האתרים

06/93	130 אתרים
06/94	2,739 אתרים
12/94	10,022 אתרים
01/96	100,000 אתרים
08/96	342,081 אתרים
11/96	525,906 אתרים
06/97	1,117,259 אתרים

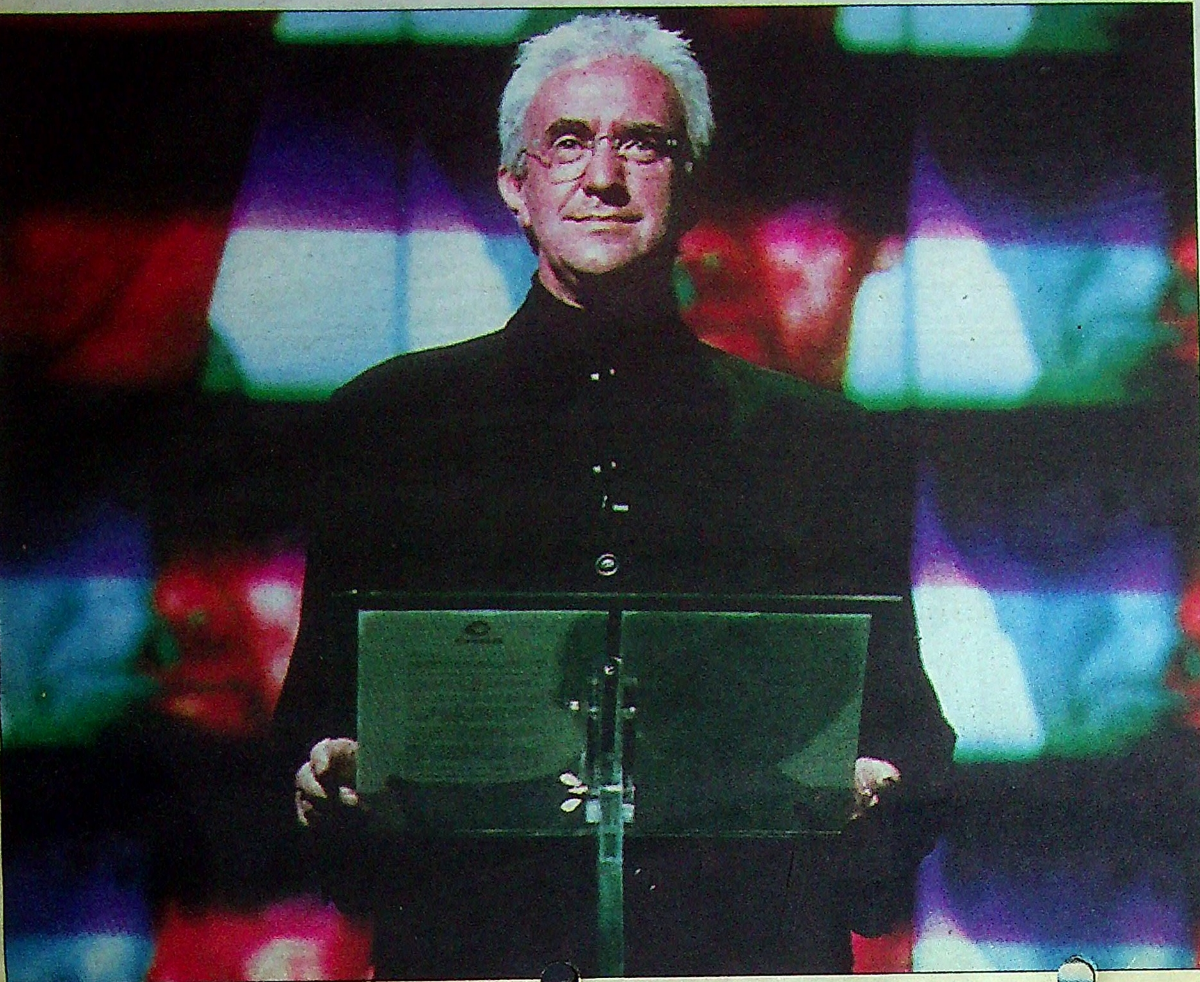
מספר קבוצות הדיון

שימוש גדל

1997	22,484
1996	18,100
1994	10,696
1992	4,302
1990	1,300
1986	241
1979	3

עשר המדינות המחוברות ביותר

ארה"ב: 10,100,000 מחשבים מארחים
יפאן: 734,000 מחשבים מארחים
גרמניה: 722,000 מחשבים מארחים
קנדה: 603,000 מחשבים מארחים
בריטניה: 592,000 מחשבים מארחים
אוסטרליה: 515,000 מחשבים מארחים
פינלנד: 284,000 מחשבים מארחים
הולנד: 271,000 מחשבים מארחים
צרפת: 246,000 מחשבים מארחים
שוודיה: 233,000 מחשבים מארחים



עכבר הכפר



כמו פרוזן יוגורט "אין לי מחשב. אני כל הזמן מקווה שזאת מן אופנה שעוד מעט תחלוף" (ברנאדט פיטרס, שחקנית וזמרת, בתשובה לשאלה למה היא לא מחוברת לאינטרנט)

לתופף מהסלון "לרוע המזל, אתה לא יכול לקחת איתך את הבית... בשבילי, הדבר האידיאלי היה לנגן מהכורסה שלי בסלון, ופשוט לשים את המוסיקה על האינטרנט" (צ'ארלי ווטס, המתופף של האבנים המתגלגלות, מפרט את החסרונות של מסע הרפעות בגילו המתקדם – 59)

לא שמנו לב "אנחנו באמת חברה די מוזרה" (ביל גייטס, על מיקרוסופט, בראיון ל"וול סטריט ז'ורנל")

בית המשפט חושב אחרת "זאת לא ארץ שבה הצלחה ומוצרים נהדרים צריכים להיענש" (גייטס, באותו ראיון)

יותר מצחיק מ"סיינפלד" "תראה, יש לי חמישה ילדים. אנחנו נהנים ממספיק בידור חי בבית" (ראש הוועדה הפדראלית לתקשורת, הארולד פארכטגוט־רוט, אחד מהמשפיעים ביותר על קביעת התכנים בטלוויזיה האמריקאית, בתשובה לשאלה מדוע אין לו מכשיר טלוויזיה בבית)

ואולי כן... "הטכנולוגיה יכולה לעזור, אבל היא לא יכולה להחליף את התפקיד המהותי של המורה כמעורר השראה" (מנכ"ל יבמ, לו גרסטנר, בנאום לרגל קבלת פרס איגוד המפרסמים האמריקאי על תרומתו לחינוך בארה"ב)

לוח הכפל? "הרעיון שילדים יכולים לסבול מחסך חינוכי משום שאין להם חיבור מספיק מהיר לרשת, או שההשכלה שלהם יכולה להשתפר בעקבות נגישות למסד נתונים יותר גדול, הוא מטורף. מה שהם צריכים באמת זה אימון בדברים הבסיסיים של החיים" (דיוויד ג'יי גלרנטר, פרופסור למדעי המחשב באוניברסיטת ייל, "ניו יורק טיימס")

האנשים הרעים בסרטי ג'יימס בונד תמיד מנסים להשתלט על העולם. אליוט קארוור, האיש הרע ב"מחר לנצח", הסרט החדש של ג'יימס בונד שיעלה לאקרנים ביום ששי הקרוב, שומר על המסורת.

קארוור (בגילומו של ג'ונתן פרייס), איל תקשורת מושחת ומרושע, שולט על עיתונים, תחנות רדיו וטלוויזיה בכל העולם. השיטה של קארוור היא לייצר את החדשות בעצמו, ולהיות הראשון שמדווח עליהן. כך שומרים על בלעדיות. כשקארוור מחליט שתהיה מלחמת עולם שלישית, זה הזמן לטלפן לבונד שיבוא ויסדר את העניינים (ובדרך יפתה את אשתו היפה של קארוור).

האינטרנט לא מוזכר בסרט, אבל למרות ההבדלים, קשה שלא לחשוד שמישהו מוכר לכולנו שימש ליוצרים במקור השראה. איזה עוד טייקון תקשורת בסדר הגודל הזה, עם חולשה להופעות טרחניות על מסכי וידאו ענקיים, אתם מכירים?

האינטרנט לא מוזכר, אבל יש המון קריצות למביני ח"ן. את אשתו של קארוור הרשע מגלמת טרי האטשר, האשה הפופולרית ביותר ברשת; עוזרו הנאמן של קארוור הוא האקר גרמני מזדקן ומגוחך הדומה דמיון מפתיע לוואו הולנד, נשיא מועדון ההאקרים היוקרתי "כאוס", שעליו נכתב ב"קפטן אינטרנט" מס' 1. כל זאת, בנוסף לסצינת מרדף מכוניות שתזכיר לכל אוהד משחקי מחשב את הבית. כל הסרט הוא, בעצם, משחק מחשב אחד גדול.

האיש הרע, אם כן, הוא האיש ששולח ידיים המדניות אל תוך המוח שלנו. לא נגלה לכם איך מעניש בונד את קארוור, אבל בעולם האמיתי העניינים הולכים קצת אחרת.

בסוף השבוע שעבר אסר השופט תומאס פאנפילד ג'קסון על מיקרוסופט לחבר בין מערכת ההפעלה שלה לדפדפן האינטרנט שלה, ניצחון למשרד המשפטים, אבל ביטל את הטענה של בזיון בית המשפט, ניצחון לגייטס.

איך הגיב האיש העשיר ביותר בעולם? בינתיים הוא הודיע ש"חלונות 98" תשוחרר כמתוכנן ושהוא לא חושש מכלום. מבחינתו, הוא צודק. מבחינתנו, אנחנו עדיין מחכים לג'יימס בונד שיבוא ויעשה שם סדר. גייטס בטח ינסה לקנות אותו, אבל עם "בונד – ג'יימס בונד", זה לא ילך כל כך בקלות כמו עם "ג'ובס – סטיב ג'ובס".



בוקר חמים של תחילת החורף. הקפטן שלכם, לבוש מעיל צמר גמלים נעים למגע (במיוחד בעורף) מעל חולצה שחורה (100% כותנה), יושב בבית הקפה השכונתי ולוגם להנאתו אספרסו קצר ולימונדה.

הקפה חם וחזק, הלימונדה קרה, מתוקה ומרעננת. מקטרתו של הקפטן דולקת, לשמחת יושבי בית הקפה שאוהבים מאוד את הריח. הקפטן מעלעל בעיתוני היום, אצבעותיו העדינות משחירות מהדיו. "תרצה משהו לאכול?". "כן", אומר הקפטן, "טוסט בבקשה".

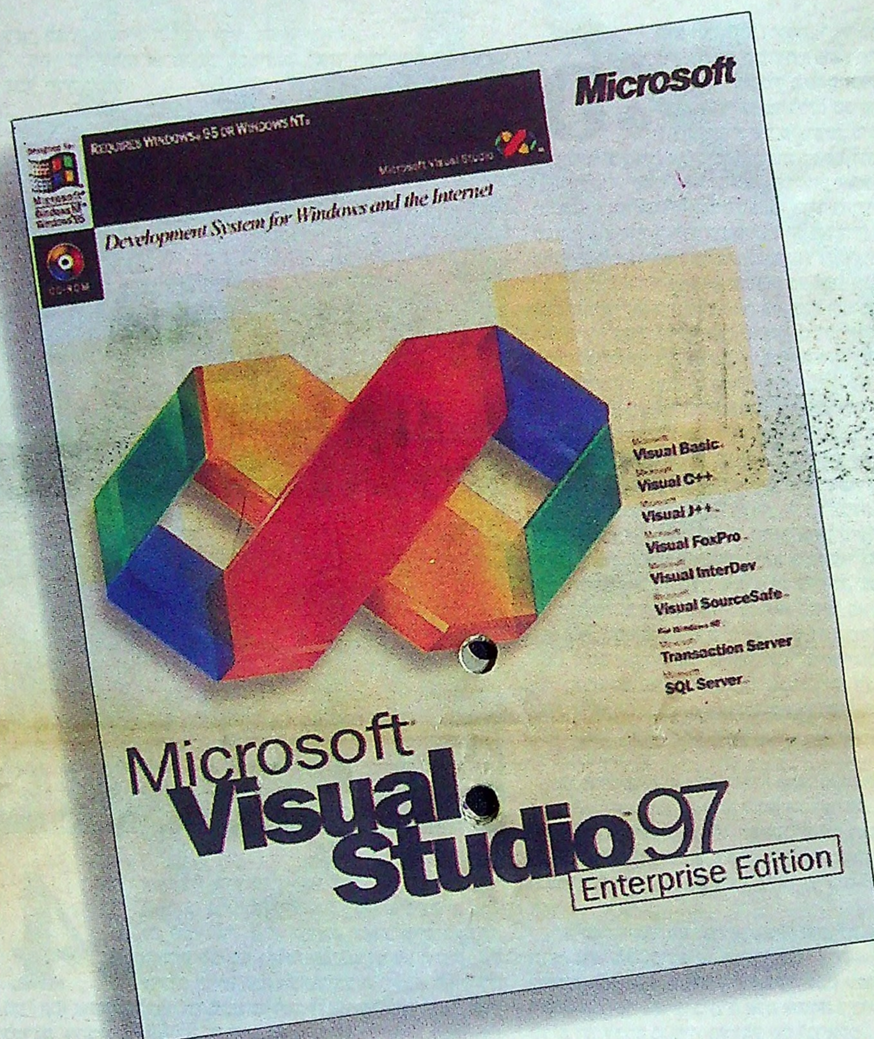
ועוד: כלב נובח על חתול מבוהל; זוג מתנשק, אצבעותיה בשיערו; כוויה בלשון (הקפטן שלכם תמיד שוכח לחכות עוד שנייה אחת לפני שהוא נוגס בטרסט); עשן מאגזוז של מכונית; קללות; מכר ישן ומנדנד מנפנף לשלום מהמדרכה ממול. הקפטן מסיים לאכול את הטוסט, משאיר טיפ נדיב ושוכח את הטבק על השולחן, כרגיל.

טעם, ריח, מישוש, רוח על הפנים, לכלוך על המכנסיים. לכו תחפשו את זה באינטרנט, בחיים לא תמצאו.
זה הכל להיום

מהקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com
תרשים השער: "וורלד־מדיה"

VISUAL STUDIO. היחידה לכל משימה





לא משנה באיזה תחום אתה עוסק, מה גודלה של מערכת המחשב שלך או כמה מתכנתים מועסקים אצלך. ל-Visual Studio יש את כל הפתרונות בשבילך.

עשרות אלפי מתכנתים בכל רחבי העולם יודעים שכשצריך כלי פיתוח יעיל ומהיר לביצוע כל משימה, חבילת הפיתוח **Visual Studio** של מיקרוסופט היא התשובה. ממש לא משנה אם מדובר בחברת היי־טק, בית תוכנה, מחלקת מערכות מידע, ספק פתרונות או יועץ מחשוב, ל-**Visual Studio** יכולת לתת תשובה ופתרון לכל בעיה ולכל משימה. **Visual Studio** היא חבילת כלי הפיתוח הפופולרית והחדשנית בעולם, המציעה לך פתרון כולל להקמת יישומי שרת/לקוח בשילוב טכנולוגיות האינטרנט. **Visual Studio** מאפשרת לך לעבוד בסביבה אינטגרטיבית בה תוכל לשלב בין כלי פיתוח שונים בו זמנית. חבילת הפיתוח **Visual Studio** בגרסת **Enterprise** כוללת את אוסף הכלים: **Visual J ++**, **Visual InterDev**, **Visual C++**, **Visual Basic**, **Visual FoxPro** ובנוסף, יכולות עבודה מורחבות בסביבות אירגוניות עם הכלים והרכיבים הבאים: גרסאות ה- **Enterprise** של **Visual Basic 5.0** ו-**Visual C++ 5.0** • ניפוי שגיאות של **Stored Procedures** ב-**SQL** בעזרת **T-SQL** מתוך סביבת הפיתוח המקורית • גרסת פיתוח מלאה של **SQL Server 6.5** • גרסת פיתוח מלאה של **Microsoft Transaction Server** • מערכת לניהול תצורת קוד **Visual SourceSafe 5.0** • כלים לניהול נתונים ושאילתות במסדי נתונים **Visual Database Tools** ועוד.



קונים את חבילת Visual Studio Enterprise Edition - **ומקבלים: • אחד מכותרי סדרת** Mastering - **סדרה ללימוד עצמי אינטראקטיבי • ערכת התנסות בתוכנת** ISG Navigator, **תוכנת קישור לבסיסי נתונים מבוזרים של** ISG.

לפרטים נוספים חייג עכשיו: 09-9525300

צולם אחד/ **שפה** אחת

Microsoft®

פקס חוזר: 03-5275222 HTTP://www.microsoft.com/israel

* המבצע עד גמר המלאי

ספורט, סקס ורוקנרול

חדש ומומלץ ברשת: שלושה אתרים ישראליים - ערוץ הספורט, אן-אם-סי ו"האוזן השלישית"; משחק סקס חדש ומסעיר ושירות מצוין שנולד במקלחת

1.

האתר החדש של אן־אם־סי הוא, קודם כל, יצירת מופת של עיצוב ברשת. הקץ לדפים השטוחים, לרשימות של כותרים - ברוכים הבאים ל־NMCity: עיר וירטואלית שכוללת, בין השאר, בית קפה (שמתנהל בו צ'ט עירני), מועדון דאנס (שאפשר לדגום בו את להיטי הדאנס האחרונים), שדה תעופה בינלאומי (שממנו יוצאים לבקר באתרים של האמנים שמיוצגים על ידי החברה) וכמובן חנות המפעל, שבשלב הזה מציגה את כל כותרי המחלקה הישראלית של אן־אם־סי, ויותר מ־300 כותרים לועזיים.

לא לשכוח - האתר הזה הוא קודם כל אתר מסחרי, וככזה הוא עושה את העבודה בחן וביעילות. לכל דיסק שאפשר לקנות בחנות מיוחד עמוד עם רשימת השירים, וכל שיר ניתן להשמעה (עד 30 שניות - מעבר לזה אקו"ם מחייבת תשלום תמלוגים). יש גם אופציה של שירות אישי, שיעדכן את הגולש בחידושים באתר ובענף, וכמובן בתחומים שמעניינים אותו במיוחד. תנאים אופטימליים כדי שבסוף הסיור תהיו הבעלים הגאים של עגלת קניות מלאה.

כל הדבר הזה יושב על הטכנולוגיה הכי מתקדמת, באדיבות מיקרוסופט, עם תשתית ליישומי וידאו ותלת־ממד שרק מחכים להזדמנות שלהם, עם שרת מאובטח בטירוף ומנוע חיפוש מפואר. וכשאתם נכנסים - אל תפספסו את הדור־מן במועדון החברים.

http://www.nmc-music.co.il

2.

האתר של ערוץ הספורט, שעלה לאוויר ממש היום (במזל טוב), הוא כל מה שחובב ספורט צבסו נכון, אין סרטי וידאו להורדה ואין (עדיין) קישורים לאתרים אחרים, לא בישראל ולא בחו"ל. אבל יש המון סטטיסטיקות, טבלאות, מידע חשוב שלא יסולא בפז, כגון מה קרה באדבי־איי, בליגה הגרמנית, בכדורסל נשים, באתלטיקה קלה וכמעט בכל ענף ספורט.

ויש גם טורים אישיים של עופר שלח, רמי וייץ, נדב יעקר מי אבי מלר, שימי ריגר ואביב לביא, מנוע חיפוש ללוח השידורים שמאפשר לגולש לדלג על מה שמשעמם אותו ולגשת ישר לאקשן החביב עליו. יש כתובות וטלפונים לכל המגרשים באנגליה, אם תרצו להזמין כרטיס, יש רשימת תפוצה בדואר אלקטרוני, חדשות (חשוב מאוד). וכמובן, פורומים וצ'ט.

לגולש הישראלי לא היו עד עכשיו הרבה אפשרויות לקבל מידע עדכני על ספורט. יש המון אתרי ספורט ישראליים, אבל רובם יושבים בגיאוסיטיס ולא מתעדכנים באופן קבוע. האתר של ערוץ



הספורט הוא שירות חשוב מאוד. ואל תצטערו שאין קטעי וידאו להורדה. בינינו, כל הקטע של הורדת סרטים זה ניג'וס אחד גדול (חוץ, כמובן מהגול של רובן עטר בצרפת. לראות ולבכות, בכל פעם מחדש).

http://www.netvision.net.il/sportschannel

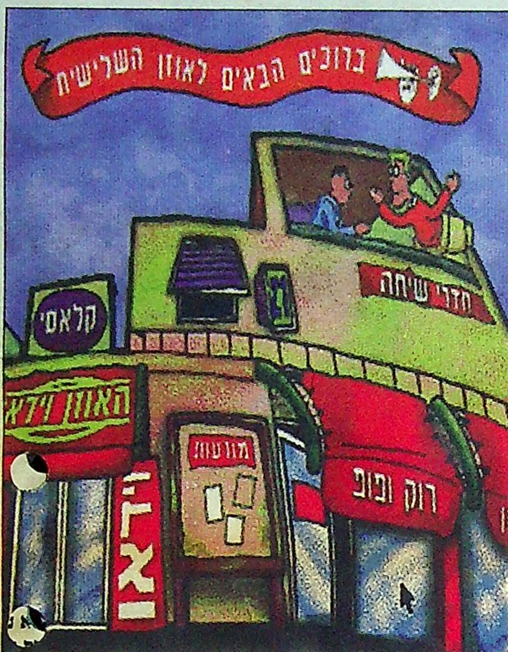
3.

האתר של "האוזן השלישית" נראה כמו הבטחה שטבעה אינו ברור. העיצוב יפה ומאיר עיניים ורשימת השירותים המוצעים ארוכה ומכובדת. צ'טים, פורומים, כיתות אמן ברשת, לוח מודעות, מוסף עם כתבות תחקיר, קישורים, ספריית וידאו, ספריית דיסקים (רוק, פופ, ג'אז, קלאסי), רשימות תפוצה בדואר אלקטרוני, אפשרות לעשות מנוי לספרייה דרך האינטרנט ועוד.

בינתיים, לא הכל עובד. לוח המודעות ריק, גם הפורום. הקישור לרוק, פופ, ג'אז וקלאסי לא מוביל לשום מקום, האפשרות לעשות מנוי היא בעצם רק טופס שאותו מאשרים בפקס או בטלפון (במילא רוב האנשים פוחדים למסור את מספר כרטיס האשראי ברשת). במוסף יש כתבה מעניינת על ויליאם בורוז, ורשימת הלינקים די עלובה. החלק של ספריית הווידאו באתר עובד מצוין. יש רשימת מומלצים, רשימת מבוקשים, פרטים על סרטים חדשים ושאר סרטים שבמלאי. אם שאר החלקים באתר יעבדו כמו החלק של הווידאו, לאוזן השלישית יהיה אתר מפואר באמת.

מתי זה יקרה? אר־טר־טו, מבטיחים באוזן השלישית. אר־טר־טו הכל יהיה בסדר.

http://www.third-ear.com



4.

כמו כל הרעיונות החביבים, גם "איט ליסט" (It List) נולד במקלחת: ג'ייסון פרנקוביץ, ההוגה והמייסד, פרץ החוצה, כארכימדס בשעתו, והודיע לציבור גולשי האינטרנט על הקמתו של שירות חדש, הבא לפתור בעיה נושנה. "איט ליסט" הוא אתר שבו יכולים גולשים לשמור את כתובות אתרי האינטרנט החביבים עליהם (Bookmarks בנוויגייטור, Favorites באקספלורר), בדרך שתאפשר להם גישה מהירה לאתרים מכל מחשב שהם משתמשים בו.

כל משתמש מצויד בסיסמת גישה, שמאפשרת לו להיכנס לרשימה ולדלג ממנה בקליק עכבר מהיר אל האתרים החביבים עליו, גם אם הוא נמצא בקצה השני של היקום, משתמש במחשב לא לו או בדפדפן שאינו מוכר לו. את הרשימה ניתן לערכן און־ליין, במקרה שאתם מגיעים לאתר חביב שאתם רוצים לסמן לצורך ביקור עתידי, או אוף־ליין, בשעות הפנאי.

פרנקוביץ, השוקד בימים אלה על הרחבת השירות - שזכה לכמה עשרות אלפי פניות כבר בשבוע הראשון שבו עלה לרשת - אומר שבקרוב מאוד ניתן יהיה לשלוח אליו את קובץ כל האתרים החביבים עליכם ישירות מן הדפדפן, והתוכנה תמיר אותו אוטומטית לרשימה שתהיה נגישה דרך "איט ליסט". כרגע, משתמשים חרוצים יכולים להקליד לעצמם רשימה פרטית באתר, או - אם תבקשו יפה - פרנקוביץ עצמו מוכן לתרגם לכם את הרשימות שלכם ידנית, כשירות לציבור.

שמירת רשימת ההעדפות באתר ציבורי אינה מחייבת לשתף בה את שאר משתמשי השירות. בכניסה ל"איט ליסט" אפשר לבקש פרטיות, שתטיל חיסיון מוחלט על הרשימה. לעומת זאת, ניתן לשתף ולהשתתף ברשימות של אנשים חברותיים יותר, ולצרף הערות שיבהירו להם על מה ולמה בחרתם באתרים ספציפיים.

כלי העריכה של "איט ליסט", שירות הניתן לגמרי בחינם, יעילים ונוחים לשימוש - אין צורך להכיר את שפת ה־HTML או להתמצא בתכנות. משתמשי נטסקייפ 3 והלאה, יכולים אפילו ליצור לעצמם גור כלבים, שילווה בנאמנות כל ביקור שלהם באינטרנט, וברגע שהם מגיעים לאתר הנראה להם ראוי לסימון, כל שעליהם לעשות הוא לצוות על הכלבלב למסור אותו ל"איט ליסט".

פרנקוביץ, איש מחשבים צעיר מבוסטון, מתחזק את השירות בזמנו הפנוי, מממן אותו מכספי מודעות, וכדי להבטיח למשתמשים פרטיות מרבית, הוא אפילו חוסם את הרשימות בפני מנועי חיפוש חטטניים.

http://www.itlist.com

5.

היא יפה, היא זועמת, וסוד כואב ואפל בעברה מעניק לה את הכוחות לפוצץ את העולם. היא אולטרוויקסן - כוכבת משחק האקשן החדש הקרוי על שמה, אחד המטוררלים שנוסו באחרונה, שהוא תשלובת מוזרה של פיצוצים, כיסוחים, רשעים אולטימטיוויים ונימפות אליליות, עם הרבה סקס, וגם - איך לא - סקסיזם.

"אולטרוויקסן" נולד ביפאן. המשחק יוצא מנקודת הנחה שסקס ומשחקים הם שני התחומים הפופולריים ביותר באינטרנט, ואורז את שניהם בחבילה כאילו הומוריסטית, האמורה להיות שעשוע הסקס התלת־ממדי הראשון ברשת. טעם טוב ותקינות פוליטית, אולי מיותר לציין, לא היו גורמים שהובאו בחשבון בשלב התכנון והייצור.

אולטרוויקסן היא עלמה חטובה, ככל העלמות הווירטואליות, בעלת שיער סגול והיקף חזה מהמם. בהולדתה היא קיבלה את השם ענוג־הצליל אריאל, ויצאה אל העולם מצוידת בלא הרבה יותר מתמימות בסיסית ועיניים כחולות סקרניות. עד מהרה קרה לה אירוע מצמרר: היא נחטפה לממד אחר בידי אוברלורד הנורא, והושלכה למרתפי העינויים שלו כדי לשמש שם שפחה מינית. היא הצליחה להימלט, וכחלק מתוכנית הנקמה הכוללת שלה אימצה את הזהות החדשה, הכוחנית, הבלתי מתפשרת ורושפת האש - אולטרוויקסן.

ממש כמו כל גיבור־על מוכה גורל לפניה, גם אריאל־אולטרוויקסן שואבת את כוחה האדיר מתוך אותן סיטואציות ממש, שניתבו את חייה אל מסלולם הנוכחי. היא אינה עוד התלמידה הפותה שהיתה בתחילה, אלא מכונת סקס בלתי נלאית, שכדי לצבור כוח נזקקת לאורגזמות אדירות. בעודה נלחמת במיני פאשיסטים, נאצים וסתם מנוולים, השחקנים נדרשים לענג אותה מבחינה מינית כמיטב יכולתם, והיא מנצלת את יכולתה המולטי־אורגזמית כדי להימלט ממדורי העינויים ומרתפי הצינוק שבהם היא לכודה. השחקנים אינם לבד. לרשותם עומדים צעצועי מין, שרמיון רב הושקע בהמצאתם, ובעזרתם תגיע הגיבורה לאורגזמה - *מה שיאפשר לה לקפוץ בחלל ובזמן, ולהיוושע.*

אולטרוויקסן היא עוד גיבורה פמיניסטית לכאורה, שמונתה מטעם עצמה ושאר העולם להציל נערות צעירות, יפות וחטובות כמוהה מציפורני אוברלורד הנורא והאיום, המנסה לאגור לעצמו ארסנל של שפחות ארוטיות. המשחק כולו מתנהל באווירת מדע בדיוני קריר, והשילוב בין קומיקס אנרגטי לפורנו, חייבים להודות, הוא יותר ממזר.

"אולטרוויקסן" לא ישווק כמשחק בחנויות, ואפשר רק להוריד אותו מהאתר של "פיקסיס", החברה שמייצרת אותו. תמורת שבעה דולרים תקבלו קוד מפענח, שיאפשר לכם לשחק בכל אחת מרמות המשחק במשך שבוע. בימים אלה אמורה גיבורת העל הפורנוגרפית הזו לככב כנערת האמצע של "גראקס", אחד ממגזיני הפורנו של לארי פלינט בארה"ב.

http://www.ultravixen.com

דרור פויר, נטע גורביץ, דפנה לוי־נוביץ



NO SPEED LIMIT

:-)

חבילת סופר־קו ISDN המיוחדת של בזק ואינטרנט זהב:

יותר מהר מכל אינטרנט אחר!*

קח חינם סופר־קו ISDN מהיר, ותתחיל להרוויח כסף ולחסוך זמן.

עכשיו כדאי להתחבר לאינטרנט זהב ולהנות מחבילת סופר־קו ISDN הייחודית של בזק ואינטרנט זהב. אתה מוזמן להנות מהאינטרנט הכי מהיר שאתה מכיר. עד פי 3 יותר מהר מכל אינטרנט אחר!*

כל היתרונות בחבילת אינטרנט ייחודית!

חבילת סופר־קו ISDN כוללת בתוכה את כל היתרונות: ■ גלישה מהירה ביותר ■ אפשרות לשתי שיחות בו־זמנית - קבלת שיחת טלפון ללא הפרעה לגלישה באינטרנט ■ איכות קול מעולה ■ חיוג מהיר ■ יכולת הורדת קבצים במינימום זמן ■ העברה מהירה של כמויות עצומות של מידע קולי, חזותי ונתונים דיגיטליים - לכל מקום בעולם ■ פגישות ועידה בוידאו ■ הקמת מערך תקשורת אינטראקטיבי לקשר ישיר עם לקוחות.

חבילת סופר־קו ISDN כוללת:

- התקנת סופר־קו ISDN של בזק - **חינם!**
- מודם ISDN, כולל התקנה בבית הלקוח - **חינם!**
- מנוי שנתי של 20 שעות אינטרנט בחודש.
- ספר הדרכה לאינטרנט בעברית.
- תקליטור של אינטרנט זהב הכולל: תוכנת גלישה, תוכנת אנטי וירוס, תוכנת שיחות אינטראקטיביות IRC, משחקים ואתרים נבחרים.

קו ISDN ומודם ISDN חינם!

* מהיר עד פי 3 מקו טלפון רגיל, עם מודם 28,800
* ביצוע החבילה באחריותה המלאה של חברת אינטרנט זהב.

חייג עכשיו לאינטרנט זהב:
1-800-200-300





http://www.bezeq.co.il/isdn

:-) אינטרנט זהב
מקבוצת ירוקום
להתחבר לעולם טוב יותר

http://www.internet-zahav.net

המשתמש הבודד רוכב אל עבר השקיעה

כמה גולשים יש ברשת? מה הם אוכלים? כמה ספקים יש? כמה אתרים? מהם האתרים הפופולריים ביותר?

מסקר שערכה לפני כחודש חברת "סטנלי מורגן" עולה כי באינטרנט יש כיום כ־46 מיליון גולשים. בשנה שעברה התחברו 72 אלף משתמשים חדשים בכל יום, עד סוף השנה הבאה מוערך כי מספר הגולשים יגיע ל־82 מיליון, ובסוף שנת 2000, כבר מדברים על 157 מיליון גולשים.

על מה הם מוותרים? 78% מהם מוותרים על צפייה בטלוויזיה, 23% מעדיפים לוותר על זמן שינה ואוכל, 33% מוותרים על קריאת ספרים ועיתונים.

מה הם עושים בזמן הגלישה? 85% מהגולשים האמריקאים מעדיפים לאכול. פופקורן הוא המאכל הפופולרי ביותר לשעות הגלישה הארוכות (פלא שהם מעדיפים לעשות רק סייבר־סקס? שמה לא רואים את הכרסים).

לאן גולשים כל ההמונים האלה? לפי סקר מנובמבר של חברת המחקר "דלוואנט נולדג'" מנוע החיפוש "יאהו!" (http://www.yahoo.com) הוא האתר הפופולרי ביותר באינטרנט. יותר מ־17 מיליון משתמשים נכנסו החודש לאתר, המאפשר גישה למנוע החיפוש של יאהו!, לאינדקס הרשת שלה, לחדשות, לשירות דואר אלקטרוני הניתן בחינם ולשירותים נוספים.

הסקר, שמנה את "25 הכתובות המובילות", בוצע לפי מדד "משתמשים בודדים" – כלומר, לא המספר הכולל של הביקורים באתר אלא מספר המבקרים בו – המדד המדויק ביותר לתעבורה באינטרנט.

למקום השני והשלישי ברשימת האתרים המובילים הגיעו האתרים של נטסקייפ ומיקרוסופט, (http://home.netscape.com, http://www.microsoft.com) עם 13.1 מיליון ו־11.6 מיליון מבקרים "יחידים". מנוע החיפוש של אקסייט – http://www.excite.com – היה רביעי, עם 9.2 מיליון מבקרים, ושירות האון־ליין "אמריקה און־ליין" היה חמישי, עם 8.7 מיליון מבקרים.

חמשת הבאים היו האתרים של גיאוסיטיס, אינפוסיק, לייקוס, "מיקרוסופט נטוורק" של מיקרוסופט, ומנוע החיפוש "אלטה ויסטה" של דיגיטל. האחרון כבר כולל יותר מ־100 מיליון עמודים, וכבר ניכרות בעיות שמקורן בממדים חסרי התקדים של המנוע. כיום, למשל, יש עמודים המקוטלגים באינדקס של אלטה ויסטה אשר אינם נשלפים בתשובה לשאילתה ממוקדת, מתוך סיבות שהמומחים מקשרים לגודל העצום של האינדקס. מעריכים כי הזמן הנדרש לאלטה ויסטה לעבור על העמודים שבאינטרנט ולהכניס את האתרים החדשים גדל לארבעה־חמישה ימים (לעומת יום־יומיים בעבר).

על פי סקר שנערך זה שנים על ידי "נטוורק ויזארדז", יש באינטרנט 19.5 מיליון "מחשבים מארחים" לעומת 9.5 לפני שנה ו־4.9 מיליון לפני שנתיים. למרות המספרים המדויקים לכאורה, משמעות המושג "מחשב מארח" אינה חד־משמעית, ולכן אין לקפוץ למסקנות מערכו המוחלט של המספר.

המשמעות של סקרי "מחשבים מארחים" היא בעיקר בערך היחסי של מספרם, בהשוואה לשנים קודמות או למדינות שונות. כך מוצאים כי ההכפלה השנתית היא מגמה הממשיכה מאז 1993, אם כי בשינויים קלים, כאשר שיא ההאצה היה בשנים 94'־95', ובחודשים האחרונים ניכרת מגמת "האטה". המרכאות במקומן משום שעדיין הקצב מסחרר, ויש לזכור כי הוא אינו אחיד בכל העולם. אירופה, למשל, תוססת מתמיד.

בסקר של חברת "נטקראפט", סופרים שרתי הייפרטקסט – הלא היא אותה תוכנה המותקנת על המחשבים המארחים אתרים, ומאפשרת להם "להגיש" את האתרים לגולשים. שרתי ההייפרטקסט הם האחראים למלה HTTP בראש כתובות האתרים. החודש נמנו 1,681,868 שרתי HTTP פעילים באינטרנט. גם כאן המספר אינו מוחלט, כי יכולים להיות כמה אתרים לכאורה עצמאיים, שלמעשה אינם אלא אותו שרת. עיקר מטרתו של הסקר היתה לגלות איזה־תוכנות שרת פופולריות ברשת. התשובה: אפאש, השרת החופשי, ממשיך להוביל בגדול, כאשר מיקרוסופט מאחוריו ומתחילה לעבור את נטסקייפ בקצב הגידול.

מכה (חלקית) לגייטס

צו זמני הורה למיקרוסופט להפריד בין האקספלורר למערכת ההפעלה

בהחלטה קשה [illegible] מיקרוסופט הוציא ביום חמישי שופט מחוזי פדראלי בארה"ב צו זמני, הקובע כי על החברה להימנע מהתניית שיווק מערכת ההפעלה שלה ליצרני חומרה בהתקנת דפדפן האקספלורר במחשבים. עם זאת דחה השופט תומאס פנפילד ג'קסון את דרישת משרד המשפטים האמריקאי, כי החברה תיקנס במיליון דולר ליום בגין בזיון בית המשפט.

בפסיקתו קבע השופט, כי מניעת שיווק משותף של מערכת ההפעלה והדפדפן אינה מטילה מגבלות קשות על מיקרוסופט, שכן שני המוצרים ממילא משווקים עתה בנפרד. "מיקרוסופט חופשייה להמשיך ולשווק את האקספלורר בכל דרך, בתנאי שיצרני החומרה חופשיים להחליט אם להתקינו במוצריהם", כתב ג'קסון.

עוד קבע השופט, כי הפרופסור למשפטים לורנס לסיג ימונה כדי לבחון את ההיבטים המשפטיים והתקרימיים של הפרשה. לסיג, מומחה בדיני מחשבים ואינטרנט, יגיש את הדו"ח שלו עד 31 במאי.

ג'ואל קליין, עוזר התובע המחוזי של ארה"ב, טען כי החלטת בית המשפט [illegible] ניצחון לצרכנים. דובר מיקרוסופט, מארק מוריי, אמר כי מדובר בהחלטה "מעורבת", אך הדגיש כי החברה מרוצה שהשופט הסכים עמה לגבי "מרבית נקודות המפתח". "אנו משוכנעים כי כאשר יסיים בית המשפט לבחון את העובדות הוא יסכים, כי אינטגרציה של הדפדפן ומערכת ההפעלה טובה לצרכנים", הוסיף.

בכיר בחברת נטסקייפ אמר כי החברה מרוצה מאוד מההחלטה שהוצגה בצו הזמני. נציג העמותה הצרכנית "ארגון הצרכנים בנושא טכנולוגיה", ראלף נאדר, אמר כי החלטת בית המשפט לא מספקת. "השופט ג'קסון טיפל במיקרוסופט בכפפות של משי, בכך לא גיבה את החלטתו בסנקציה כספית. הוא דחה למעשה את הטענה של הממשל, לפיה בגלל עוצמתה של מיקרוסופט חוששים יצרנים וחברות לחשוף מידע על שיטות הפעולה של החברה בפני משרד המשפטים".

למורת רוחו של נאדר, המצב הזה יישאר על כנו לפחות עד סוף מאי 98' – המועד שבו אמור בית המשפט לקבל לידיו את הדו"ח המשפטי של פרופסור לסיג לגבי הפרשה.

עוד מספר לוויזה חברת ויזה כ.א.ל תהיה חברת כרטיסי האשראי הראשונה שתוסיף לכרטיסיה צ'יפ אלקטרוני וקוד סודי לשימוש בבתי העסק בעת הקנייה, כפי שמשתמשים בקוד סודי בעת משיכת מזומנים מכספומט, כך מסר סמנכ"ל תפעול ומערכות מידע בחברה, דני דוגוביץ. מטרת השינוי היא להעניק ביטחון נוסף הן לבעל הכרטיס והן לבעל העסק, ולצמצם את הסכנה של שימוש בכרטיסים גנובים ומזויפים.

אמליו שיחק אותה ניו יורק (רויטרס). חברת אפל העבירה למנכ"ל וליו"ר מועצת המנהלים שלה לשעבר, גילברט אמליו, תשלום פיצויים בסך 6.7 מיליון דולר בגין התפטרותו מהחברה – כך דיווח בשבוע שעבר "הניו יורק טיימס". בשנת עבודתו האחרונה השתכר אמליו מיליון דולר, ונהנה מבונוס של מיליון דולר נוספים.

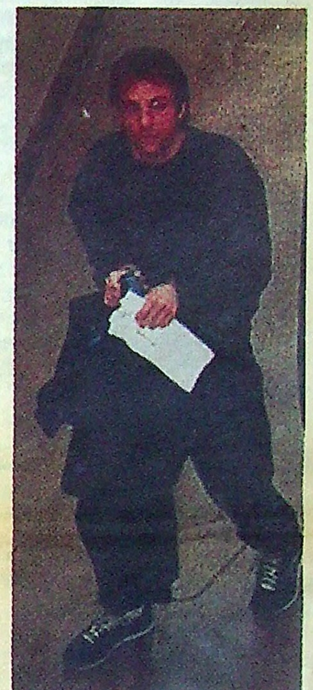
תפסו את המורים המועצה המפקחת על בתי הספר בעיר פסדינה בקליפורניה ביטלה את ההיתר שניתן לעובדים בבתי הספר בעיר לגלוש באינטרנט מהבית על חשבון מערכת החינוך, לאחר שהתברר כי כמה מהם בילו את מיטב זמנם באתרים פורנוגרפיים.

נטוויז'ן מתרחבת חברת נטוויז'ן הרחיבה בשבוע שעבר את מערך הקווים הבינלאומיים שלה ל־15 מגהבייט – גידול של 100% ברוחב הקו מאז תחילת השנה.

לשחרר את מיטניק 2

חבריו של ההאקר הכלוא פלשו לעמוד הראשון של "יאהו!"

במחאה על היחס לו זוכה ההאקר־העמית קווין מיטניק – הכלוא בבית מעצר פדראלי זה 38 חודשים באשמת מעשי מרמה אלקטרוניים (הסיפור המלא ב"קפטן אינטרנט" מס' 15), אינו משוחרר בערבות וצפוי ל־20 שנות מאסר – קיבלו עליהם בשבוע שעבר



שלושה ארגונים שונים את האחריות לפריצה שהביאה להחלפת העמוד הראשון של "יאהו!" – אתר בעל שיעור תעבורה מהגבוהים באינטרנט.

הארגונים שיגרו עמוד שבו הציגו תביעות שונות. הם טוענים, כי המחשב של כל מי שביקר בעמוד של "יאהו!" בחודש האחרון עלול היה להידבק ב"וי־רוס" המאיץ – בין השאר – את שעון המחשב לשנת 2000. ההאקרים טוענים כי יש חיסון נגדי לווירוס, אבל זה יימסר לממשלת ארה"ב רק כאשר ישו־חרר מיטניק.

דובר מטעם יאהו! הודה, כי באתר בוצעה פעולה האקרית במשך 15 דקות ביום שלישי שעבר (07:00 שעון יש־ראל). אבל לדבריו, במסך המוחלף יכלו לצפות רק משתמשי דפדפני Lynx, שהוא דפדפן לצפייה בטקסטים בלבד, הנהנה מנתח שוק של 1% בלבד, לפי נתוני "מקלר ברוזר ווץ'". יאהו! מכחישה קיום של וירוס כלשהו באתר שלה.

מיטניק הוא גיבור "TakeDown", ספרו רב־המכר של כתב "הניו יורק טיימס", ג'והן מארקוף, המסקר מסן פרנסיסקו את המתרחש בעמק הסילי־קון ובתעשיית המחשבים, וכן סוגיות טכנולוגיות שונות. ברשת אפשר למצוא שני אתרים העוסקים במיטניק, אחד שנועד לקדם את מכירות הספר – www.takedown.com, ואתר נוסף, של תומכיו – www.kevinmitnic.com. משפטו של מיטניק יחל ב־14 באפריל, '98.

תשכחו מלהיות באמסטרדם בסילווסטר 2000



שנת 2000 (1): זה לא משחק

הנה טיפ לחובבי המשחקים: המשחק "פרי־סל" המותקן על ידי תוכנת חלו־נות, טורף את הקלפים מחדש בכל פעם שמריצים אותו, ומציג תבנית משחק חדשה, הנבנית על ידי התוכנה באופן אקראי. אבל, אם ה"פרי־סל" שלכם מסרב לטרוף את הקלפים, בידקו את... שעון המערכת.

בראשונה הבחינו בכך אוהדים מושבעים של המשחק, שלפתע נתקלו בבעיה: המשחק שלהם הפסיק להתחדש, והציג בכל פעם אותו המשחק בדיוק. מתברר שבמחשב של אותם שחקנים אומללים הוזז השעון לשנת 2097, והמשחק, שתוכנת ב־95', מתבלבל משנת 2038 ואילך. זה לא נשמע נורא כל כך – הרי זה רק משחק, והרי לא ייתכן שנמשיך לשחק אותו עד שנת 2038... נכון?

לא. מדובר בתוכנה שאינה בעצם משחק, והיא מופצת ומותקנת על ידי מערכת חלונות לא רק כדי לשעשע את המשתמש, אלא כדי לוודא שהתקנת ספריות ה־32 ביט בוצעה בהצלחה. אם כך נראות תוכנות הבדיקה של חברת ענק, שתוכנתו לפני זמן לא רב, מה יהיה על תוכנות שתו־כנתו על ידי חברות קטנות יותר, ולפני שנים רבות יותר, ונמצאות במחש־בים חשובים יותר, שחיינו תלויים בהם?

שנת 2000 (2): לאן אתם רוצים לטוס היום?

מה שמערער מעט את נבואות האימים הללו הוא, שאם נתעלם לרגע מע־ניין המשחקים, הרי עד היום לא הודתה אף חברה שאחראית לביטחון הציבור בקשיים שבמעבר לשנת 2000.

ובכן, עד החודש.

למי שעדיין חושבים שמדובר בבעיה מנופחת שיצאה מפרופורציה, הנה חברת התעופה הראשונה שמודה כי תקרקע טיסות ב־1 בינואר 2000: חברת התעופה ההולנדית KLM. דוברת החברה בניו יורק מסרה כי הסיבה אינה המערכות הממוחשבות המסובכות של מטוסי החברה – אלא דווקא המערכות הממוחשבות המסובכות שמותקנות מחוץ להם, למשל בשדה התעופה.

למה היא מתכוונת? אולי הכוונה למערכות הזמנת הכרטיסים שיודיעו "כרטיסך אינו בתוקף", אולי לתנורי מיקרוגל שיסרבו לפעול לפי התוכנית, ואולי לשעונים המעוררים של הדיי־לות? לצערנו, העניין לא הובהר בדברי הדוב־רת.

האם הבעיה היא בעיה פרטית של החברה ההולנדית, או רק דוגמה לבעיה גדולה יותר? זאת נדע במחצית השנייה של שנת '98 – המועד המתוכנן של ועידה אותה יוזמת KLM כדי לשתף את המתחרים בבעיות ובפתרונים. וזה, לכל הדעות, צעד חסר תקדים.

באפריל השנה כמעט התנגשו בשמי לוס אנג'לס מטוס 747 של KLM מא־מסטרדם, ומטוס ברזילאי שבא מיפאן. הסיבה: הטייס הברזילאי לא הצליח לכפות את הוראות פקחי הטיסה על הטייס האוטומטי, ש"נתקע". לאחר מכן הודיע נציג ארגון פקחי הטיסה בארה"ב: "יכול להיות שזה האופן שבו תיכ־נתו את הטייס האוטומטי. יכול להיות שזה מחדל של הצוות. יכולים להיות הרבה דברים". מרגישים יותר טוב?

שנת 2000 (3): בקנדה נמצא פתרון

הקנדים, למשל, לא צריכים לדאוג בגלל הצרות של KLM – ממילא, בשנת 2000 בכלל לא בטוח שיהיה להם כסף לק־ניית כרטיסים. זאת ניתן ללמוד מהצהרות שניתנו בשמו של מזכיר האוצר הקנדי, מרסל מס. מס אמר כי אין מקום לדאגה, מאחר שלקנדה יש תוכנית ב' למקרה של פאשלה. "השירות הציבורי הקנדי", אמר המזכיר, "ערוך לכתיבת צ'קים ביד בשנת 2000". לנוכח הצהרות כאלה, לא פלא שיש המתכננים לשבת בבית ולאכול שימורים עד יעבור זעם הסילווסטר 2000. קופסאות שימורים שבתחתיתן, מן הסתם, תופיע הכתובת: תאריך אחרון לשימוש – APRIL 01. האם הכוונה לאפריל 2001 או ל־1 באפריל?

ביוויס ובאטהד תופסים תחת

ביוויס ובאטהד הם צמד האנטי־גיבורים המטומטמים המככבים בסדרת אנימציה של אם־טי־וי, רשת המוסיקה האמריקאית, שהיא גם אחד השערים הגדולים שדרכם זורמת תרבות הנוער הבינלאומית לארץ. עכשיו מתברר כי ילדים שניסו באחרונה לחפש אתרי ביוויס ובאטהד במנוע החיפוש "יאהו!" קיבלו בראש עמוד תוצאות החיפוש של יאהו! מודעה של "באט", או פשוט, ישבן – המפרסם אתר פורנו קשה. מה קרה? אתרי הפורנו משלמים ליאהו! בעבור הצגת הבאנרים שלהם לגולשים המחפשים "תחת", והמתכנתים המ־פוזרים של יאהו! שכחו שהמלה הגסה היא גם מלה לגיטימית, כמו מלים גסות רבות אחרות, שגם ילדים משתמשים בהן. הפא־שלה, כמובן, תוקנה. היום, רק "ישבן" נטו, בלי תוספות, יביא אתכם אל אתרי הפורנו המתפר־סמים ביאהו!. הה הה. הה הה.



באטהד, לא תאמין מה מצאתי ביאהו!

מעקב: סוף חגיגת השדרוג הפרטיזני

כמב חודשים לאחר דו"ח אמין, דיווח "פי־סי מגזין" בהרחבה על ה"אוברקלוקינג" – טכני־קה המאפשרת שדרוג עצמי של שבב הפנטיום על ידי האצת־יתר. זה מסוכן, זה נפוץ, זה משתלם – אבל דבר אחד בטוח, זה ניתן למני־עה על ידי שינוי בשבב הפנטיום, שלא ברור מדוע לא בוצע עד כה. עתה, בעקבות החשיפה של "פי־סי מגזין", יוצאות מאינטל שמועות בדבר שינוי השבבים על ידי חיבור רגליים מסוימות שלהם, כך ששוב לא יהיה אפשר לבצע בהם שדרוג פרטיזני. השבבים שייחסמו כוללים את שבבי ה־MMX והפנטיום II.

טוב מאוחר מאשר לעולם לא.

החלטת בית המשפט האמריקאי מונעת בינתיים את מיקרוסופט מלחייב את מפיצי חלונות 95 להפיץ גם את אקספלורר, ואף זיכתה את ביל גייטס בתואר "בריון מונופוליסטי" ב"ידיעות אחרונות". האם זה מגיע לו? שיפטו נא בעצמכם.

"שלוט על ארגונך באגרוף ברזל" מציע הבאנר הבא, שנצפה החודש באתרים שונים. הוא מפרסם את אקספלורר 4, המציע למנהלים יכולת שליטה על הדפדפנים השונים המותקנים במחשבי הארגון שלהם. אם זו התדמית שמיקרוסופט עצמה משדרת – ועוד בעת שהיא נחקרת על ידי הרשויות בארה"ב – האם מפליא שיש המתלוננים שמיקרוסופט "עושה שריר"?

הלו? הלו?! הלו?!!

טלפון-אינטרנט. מה זה? כמה זה עולה? למה זה טוב? ולמה שומעים כל כך גרוע?

דינה שונרא

יש שני סוגי אנשים בעולם: אלה שמשתמשים בטלפון רק כדי לקבוע פגישות, ואלה שמממנים לבזק את הנחת הכבלים הפייבר־אופטיים התת־ימיים ואת המחקר והפיתוח לגבי אורך הברגים ועומק הקידוחים הנדרשים כדי לתלות את מכשיר העפרוני על קיר.

אם אתם משתמשים בטלפון רק כדי לקבוע פגישות, מובטחים לכם חיי עושר ואושר. במיוחד עושר. כי אם אתם מהסוג השני, ואם אתם גם חיים בעולם המודרני, תמצאו עד מהרה שלא מעט בני אדם שאתם רוצים לדבר איתם נמצאים מחוץ לטווח קביעת פגישה. בבוסטון, או במוסקווה. מי שמתקשר אליהם טלפונית סופג מכה כלכלית ניצחת, כי חברות הטלפון יודעות לנצל את הצורך בתקשורת (אם להיות הוגנים, בשביל זה הן הרקמו), ולגבות כל גרוש אפשרי בעבור הזכות לקשר ביניכם לבין יקיריכם הרחוקים.

לאחר בדיקה מרחיקת לכת התגלתה העובדה העצובה הבאה: החיבור שלכם לאינטרנט לא ישמור על ממונכם. בינתיים, בזק, ברק ואחיותיהן מציעות את הדרך הסבירה היחידה לספר לסבתא בלוס אנג'לס אם העובר הוא בן או בת. אפילו בני אדם שמלכתחילה הכרתם באינטרנט, בקבוצות יוזנט או בצ'טים ב־IRC, ייאלצו לעבור לידיהן של חברות הטלפונים ברגע שתפסיקו לעשות שימוש בתקשורת כתובה ותעברו לתקשורת מדוברת.

שיחת ליל חורף

את האפשרות התחלתי לחקור לפני יותר משנה, עם בוא החורף והופעת הלילות הארוכים של 1997. ביום חג החורף הציעה לי מתכתבת אהובה, שאותה מעולם לא פגשתי, "אולי ננסה להפעיל את אחת מהתוכנות האלה, שמעבירות קול? אני מנסה לדמיין את הקול שלך אבל המחיר גבוה מדי ואני לא חושבת שאני יכולה להתקשר".

חיפוש מהיר אחר תוכנות טלפוניה אינטרנטית גילה לי שיש כמה אפשרויות, שתיים מהן אפילו מותקנות אצלי במחשב. מכיוון שהכוונה המקורית היתה לחסוך בעלויות, החלטנו להגביל את עצמנו לתוכנות שמאפשרות תקופת ניסיון, לכל הפחות.

חומרה

ההיגיון הבריא של כל מי שייתן דעתו לעניין יגלה כי טלפוניה מחייבת חיבור של משהו שמדברים לתוכו ומשהו שמשמיע את הקולות. כלומר, כרטיס קול ומיקרופון. המודם לא יפתור את הבעיה – הוא פועל רק לשם העברת תקשורת בין המחשבים. אין צורך בכרטיס קול משוכלל במיוחד. אם עדיין אין לכם כרטיס כזה, זה הזמן להוציא 50 עד 150 דולר על קנייתו.

ועכשיו, בעניין המיקרופון: אפילו פעולה פשוטה כמו קניית מיקרופון וחיבורו נראית בעייתית לאנשים שסובלים מחרדת־מחשבים. מיקרופון פשוט, שמתחבר לכרטיס הקול (לתוך השקע המסומן במלה MIC) עולה בין 19 שקלים ל"כמה שתרצו", כשגרסת "כמה שתרצו" כוללת מתגים, דיבור ביותר מערוץ אחד, ומערכת פלסטית שלא תישבר כשהמיקרופון נופל על הרצפה.

התקע של המיקרופון אמור להיכנס לתוך השקע של כרטיס הקול. אם אתם לא זוכרים את המראה הכללי של השקע, ייתכן שתמצאו את עצמכם חוזרים לחנות מכשירי החשמל ומבקשים מתאם ווקמן־סטריאו (או להפך), כי השקע רחב מדי והתקע עגול מדי, או להפך.

מהירות הקשר

לאחר שעברתם את המשוכה הזו, שימו לב שהמלים "Hi, I'm just fine" מורכבות מ־14 תווים (פחות מ־200 ביטים, שהם פחות משנייה אחת של עבודת מודם בקצב 14.4). מצד שני, אם הקלטתם את המלים ואפילו אם דחסתם אותן, תגיעו לפחות לחמש שניות, או עשר או יותר, של עבודת מודם. כלומר, אם הדודה בטקסס ערבדת במודם 2,400, כדאי שתתעניינו בעזרי הק־

מוצר	כתובת להורדה	אפשר לנסות בחינם?	הערות
netmeeting	http://microsoft.com/netmeeting	חלק ממערכת אינטרנט אקספלורר	התקנה – כרגיל בתוכנות מיקרוסופט. במחשבים מסוימים לא איפשר העברת קול. כולל וידאו. תואם מערכות מיקרוסופט
InternetPhone	http://www.vocaltec.com	שבוע ניסיון חינם	שיפור ניכר בתחום העברת הקול. קצת יותר טוב ממכשיר קשר של מונית. כולל וידאו בגרסאות חדשות
FreeTel–Webphone	http://www.netspeak.com	כן	מאפשר שיחות בין מחשב לטלפון רגיל
VoxPhone/Televox	http://www.voxware.com	כן	
CoolTalk	http://www.netscape.com	חלק ממערכת נטסקייפ	כולל וידאו. חלק ממערכת פופולרית מאוד
VDOPhone	http://www.vdo.net	גרסת ניסיון בחינם	כולל וידאו
ICQ	http://www.mirabilis.com	כן	זו לא תוכנת טלפוניה. זו מערכת חכמה שמספרת בזמן אמת אם חבריך, המשתמשים בה, מקוונים או לא. מאפשרת חיבורים עם כל תוכנות הטלפוניה שתוארו לעיל מאפשרת גם השארת "פתקים", הקלדה ישירה וממשק הפעלת משחקים מקוונים



לדה ולא בניסיונות לדבר באמצעות המחשב. לצורך העניין, אם מהירות החיבור שלכם היא פחות מ־14,400, אין לכם מה לחפש אחרי תוכ־נות כאלה. אפילו חיבור במהירות של 28,800 מאפשר רק צליל מקרטע ביותר (והרי לא תמיד החברים שלכם נשמעים כמי שמדברים מקרקעית האוקיינוס האטלנטי). אם ברצונכם להעביר גם תמונות (וידאו קונפרנסינג, ועידות חוזי, בשפת הקודש), כדאי לעבור למודם חזק יותר, או לקו ISDN.

בחירת תוכנה וביול שעונים

מטרת החיפוש היתה תוכנה זולה וזמינה. בי־ליתי כמה שעות בהורדת כמה חבילות תוכנה, התקנתן והפעלת המחשב מחדש. את NetMeeting של מיקרוסופט, למשל, הצלחתי להפיל מספר דו־ספרתי של פעמים. בכל פעם שניסיתי לדבר לתוך המיקרופון במצב Test שמעתי את צלילי הקריסה של המחשב. כן, זה נפל גם כשהייתי מחוברת לספק התקשורת שלי. אנשי התמיכה התרגלו לשיחות התכופות בנוסח "תשמעו, אני לא מצליחה להתחבר למערכת כי החיבור הקודם שלי נפל כשניסיתי תוכנת טלפוניה". לא הצלח־תי להפיל את המחשב בעזרת מערכת VocalTec. ייאמר לזכות התוכנה הישראלית הזו שההתקנה עברה בצורה חלקה יחסית, ידעתי את התשובות לרוב השאלות ששאלו אותי. אבל זהו. לא הצלח־תי לדבר עם בני אדם, למצוא בני אדם, להפעיל את המערכת – כלום. ייתכן שהבעיה היתה אי־התאמה ביני לבין התוכנה, אבל להזכירכם, חיפ־שתי משהו שיפעל בלא הפסקה.

CoolTalk (אחד מהרכיבים האופציונליים של נטסקייפ) הותקנה בלי בעיות. אמנם היתה דרי־שה לרישום התוכנה, אבל לצורך הבדיקה התעל־מתי מדרישה זו ומצאתי את עצמי יושבת מול מיקרופון וצועקת לתוכו "הלו? ג'יין? הלו? ג'יין?" אבל גם הצעקות הלא־נשמעות האלה דרשו הפ־עלת מערך לוגיסטי לא קטן. הייתי חייבת למ־צוא את הרגע שבו גם ג'יין וגם אני מקוונות, כדי שנוכל לדבר. וזה לא עניין פשוט.

כלומר, אם במקרה נפגשנו בחדר צ'טים, אין ספק שנוכל להגיד "וואלה! בואי ננסה את הטל־פונים!" ולהפעיל את התוכנות ולקוות שהפעם נצליח ליצור קשר. אבל אם אתן צריכות להגיד זו לזו "אני מקשיבה לבי־בי־סי ועולה לתקשורת בדיוק עם הצפצוף הארוך של 4:00" אתן מסתכ־נות בפספוסים ברמה של שעתיים לכל כיוון. לב־סוף, מתוך ייאוש, הגדרתי עם חברתי הרחוקה נוהל כדלהלן: 1. קובעות את היום המיועד לשי־חה בדואר אלקטרוני רגיל. 2. קובעות שעה משו־ערת יחסית לשעת משלוח הדואר ("בערך שעה מעכשיו!"). 3. בשעה היעודה אחת מאיתנו מתק־שרת לשנייה, בטלפון רגיל, מניחה לטלפון לצל־צל פעמיים ומנתקת. ואז חוזרת על התרגיל. 4. רק אז אנחנו עולות שתינו לתקשורת ומתחילות לצעוק "הלו? ג'יין? הלו? ג'יין?" לתוך המיקרופון.

לפעמים אחת מאיתנו פשוט ענתה לטלפון, בפעם השנייה, ואמרה "טו[...] נדבר בדיוק שלוש דקות על השעון, אבל בטל[...]".

הכי פשוט הוא הכי טוב

התוכנה שענתה על רוב ציפיותיי ופתרה את רוב בעיותיי היתה תוכנה [...]זה וזעירה, FreeTel שמה. לא, היא לא היתה תוכנת חינם, אבל מודול ההדגמה שלה היה המוצלח ביותר ואפשר היה לה־קליד וגם לדבר, מה שמועיל מכיוון שאיכות הקול הירודה שמתקבלת בשיטת תקשורת זו גורמת להבין רק מחצית מהנאמר.

חוץ מזה, יש דברים שאתם לא רוצים להשמיע בקולי קולות, שכל הבית ישמע. יש דברים שעדיף להקליד. חלונות ההקלדה היו כמעט מיידיים, כמו שאנחנו רגילים בצ'טים. למעשה, בתוך פרק זמן קצר חזרנו להקלדה בלבד והקול היחיד שעבר היה קולן של הקשות המקלדת.

אין לחברות הטלפונים סיבה לפחוד

הבעיה היחידה של טלפוניית אינטרנט היא שהטכנולוגיה נמצאת כיום בערך בשלב שבו היו הכדורים הפורחים בתחילת המאה. זה נחמד, זה חביב, אבל זה עדיין רחוק מלתפוס תאוצה. רוב השיחות נסובות סביב איכות הקליטה. המכשולים העיקריים נעוצים בסיבוך היחסי של התקנה והפעלת מחשבים, אפילו כשהם נמצאים בכל בית ועל כל שולחן. לא כל מי שנרצה לדבר איתו נמצא ברמה טכנולוגית מספקת כדי לעבור ויה דולורוזה לטובת השיחה ה"זולה".

עכשיו, לאחר הוזלת המחירים של שיחות בינלאומיות, אפשר לדבר שעה בפחות ממאה שקלים או להשקיע את מאת השקלים בקניית חומרה, תוכנה ומיומנות כגון קביעת מועדי התקשרות. בנוסף, כל תוכנה מאפשרת למשתמשים בה לדבר רק עם אנשים אחרים שהתקינו בדיוק אותה. כלומר, אין תקן אחיד שמאפשר לדבר מתוך FreeTel אל NetMeeting או מתוך CoolTalk אל IrisPhone. מה שאומר שבהחלט יכול להיות מצב שבו אני איאלץ לקנות חמש תוכנות שונות כדי לדבר עם חמישה בני אדם שונים, על כל המשמעויות הנובעות ממצב כזה. במצב כזה יר־ויחו יותר החברות המייצרות דיסקים קשיחים ותוכנות תקשורת מאשר אתם ואלה שאתם רוצים לדבר איתם.

המצב צפוי להשתנות וכבר נראים באופק ניסיונות ליצור תקנים ממשלתיים ומסחריים (כגון ניסיון של חברת "סימנס" בשיתוף עם "נטספיק" להקים מערכת תקשורת שבה אפשר יהיה לחייג מכל מחשב, באמצעות האינטרנט, אל כל מכשיר טלפון בעולם.

אמנם חברות הטלפון פחדו בהתחלה מהתחרות הזולה, אבל חברות גדולות כגון MCI ו־ATT קפצו על העגלה החדשה והחלו לגלגל לכיוונה מיליארדי דולרים. עם זאת, מדינות שבהן עדיין יש חברות טלפון ממשלתיות־מונופוליסטיות (כגון צ'כיה, הונגריה, איסלנד, פורטוגל ועוד), המ־רוויחות הון עתק מהתעריפים המתייקרים באופן מלאכותי, אסרו על השימוש במערכות טלפו־ניה שנראות להן מתחרות או הערימו מכשולים בדרכן של חברות כאלה.

בארה"ב יש מדיניות פתוחה כמעט לגמרי, בעידודה המלא של FCC (ועדת התקשורת הפדר־לית). ולדברי שיין מטאווי, סמנכ"ל נטסקייפ, "ערכה העיקרי של טלפוניה באינטרנט היא הוספת היכולת לתקשר בממד נוסף, ברומה לווידאו ושיתוף יישומים". אבל כרגע, אין הטלפוניה באי־נטרנט מהווה סל שירותים תחליפי בפני עצמו. את זה, נשאיר השנה לבזק.



קפטן, הצילו!

קפטן יקר. לפעמים אני רוצה להוריד תוכנה המומל־צת בעיתונכם, אבל הכתובות אינן פועלות. מה עו־שים?

הקפטן משיב: מכיוון שתוכנות חדשות מתעדכנות באופן שוטף, אכן קורה לפעמים שהכתובות מאבדות את תקפותן לאחר כמה ימים. מסיבה זו אנו מקפידים לציין לא רק את כתובותיהן של התוכנות, אלא גם את שמותיהן. אם הקישור לא פועל, תוכלו לעבור לאתר http://www.shareware.com, לציין בתיבת החיפוש את שם התוכנה כפי שהופיע בעיתון, ולקבל את כתובת הגירסה העדכנית.

קפטן יקר! איך אפשר לדעת אם הביצועים של המחשב שלי הם באמת כפי שהם אמורים להיות? האם יש תוכנה שבודקת את הביצועים של המחשב הלכה למעשה?

תודה, צביקה

הקפטן משיב: צביקה היקר, תוכנת wintune לא רק תמדוד את ביצועי המחשב שלך, אלא גם תסביר לך מה צריך לעשות כדי לשפר אותם. תוכל למצוא אותה בכתובת: ftp://ftp.skynet.net/Win95/wt95v10.zip

קפטן יקר, היכן אוכל למצוא אתר עם שעון גריניץ' מדויק?

תודה מראש, שי

הקפטן משיב: השעון בכתובת http://www.gmt2000.com/time יביא אותך בזמן לכל מקום בעולם.

קפטן שלום. האם יש למשטרת ישראל אתר? איפה אפשר למצוא תמונות בנושא סמים? חומר כתוב יש בשפע.

תודה, אבנר

הקפטן משיב: אבנר, למשטרת ישראל עדיין אין אתר משלה, אבל בדפי המידע שמספק משרד החוץ על ישראל יש חלק המיועד למשרד לביטחון פנים בכלל (http://israel.org/gov/police1.html) ולמשטרת ישראל בפרט: http://israel.org/gov/police.html#police. משטרת פנסילווניה, לעומת זאת, מחזיקה אתר מר־שים, שבו היא טוענת, בין היתר, כי ההכרה בהתמכרות היא הצעד הראשון לגמילה: http://www.psp.state.pa.us/PA_Exec/State_Police/index9.htm, ואתר נוסף ובו צילומים של כל סוגי הסמים (המוכרים לקפטן, לפחות), נמצא בכתובת: http:[...]w.serve.com/loobner/photos.htm

קפטן יקר, אולי אתה יודע היכן אוכל למצוא תוכנת FTP בחינם?

ירין

הקפטן משיב: ירין היקר, אם תיגש לכתובת http://tucows.netvision.net.il/ftp95.html, תוכל למצוא מבחר גדול של תוכנות FTP. רובן תוכנות שותפה (זאת אומרת שבסופו של דבר מצפים כי תשלם בעבור השימוש בהן), אך [...]מהן ניתנות בחינם, כגון אקספלורר FTP, FreeWay FTP ו־WS־FTP. האחרונה מומלצת בהחלט.

קפטן יקר, תוכנת החלונות שלי מתרסקת כל הזמן. מה עושים?

אורי

הקפטן משיב: בשלב ראשון יש לבדוק אם ההתרסקויות מתרחשות בעת שימוש בתוכנה מסוי־מת, או שמא הן קורות באופן עקבי בכל התוכנות. אם הבעיה מקומית, צריך להתקין מחדש את התוכנה הסוררת. אם הבעיה כללית יותר, כדאי להתקין מחדש את החלונות (בלי למחוק את המ־חיצה הישנה), ורצוי מאחת הגרסאות האחרונות. אם גם זה לא עוזר, יש לנקוט צעד דרסטי עוד יותר, כמו מחיקה של מחיצת החלונות c:\windows וגרורותיה, והתקנה מחדש של תוכנת החד־לונות וכל התוכנות האחרות.

קפטן שלום. מהו גודל זיכרון המטמון (Cache) המומלץ לדפדפן?

הקפטן משיב: התשובה תלויה בגודל הזיכרון והדיסק הקשיח שלך. לדפדפן שלך, ולא חשוב מהו, יש שני סוגים של זיכרון מטמון: אחד בזיכרון המחשב, ואחר בדיסק הקשיח. הקצאה בסדר גודל של 500K לכל 8MB זיכרון היא סבירה. לדיסק, מספיקים בדרך כלל 5MB. יש לזכור שה־קבצים הנשמרים הם בדרך כלל קטנים, אך תופסים נפח מינימלי של קילובייטים אחרים (תלוי בהגדרות הדיסק), ולפיכך יכולים 5 מגה להגיע לנפח אפקטיווי של 40 מגה. כמובן שאם יש לכם ג'יגה פנוי (ואף פעם אין) תוכלו להקציב יותר. חשוב לזכור כי הקצאת־יתר של זיכרון ושל שטח דיסק יפגעו קשות בביצועים של המחשב.

הי קפטן. אודה לך מאוד אם תיתן לי כתובת לתוכנה שאפשר לערוך איתה שירים ואקורדים. עכשיו בשביל לבצע את הפעולות האלה אני צריך לשלב עברית ואנגלית בתוכנת וורד, ואתה בטח יודע כמה זה מורט עצבים.

תודה, איתי

הקפטן משיב: תוכנות עריכת התווים (והאקורדים) אינן ערוכות לכתיבת עברית טוב יותר מה וורד. לכן, כדאי לנסות לכתוב באמצעות הכתבן. ראג לעבור למצב כתיבה בעברית Shift Ctrl+Right והדפס את המלל בעברית. השאר שתי שורות רווח ועבור לאנגלית Ctrl+Left Shift ורשום את סימוני האקורדים מעל הטקסט העברי. לאחר שסיימת עבור למצב עברית וערוך התא־מות. התמלילן של Qtext מטפל בחילופי השפות טוב יותר מהוורד, ואם התוכנה נמצאת ברשו־תך, מומלץ להשתמש בה. התאמת שוליים מספקת מימין ומשמאל תמנע קפיצה של המסך בהחלפת כיווני השפות. התאמת רישום האקורדים בצורה זו פשוטה ונוחה, באופן יחסי במובן.

איזו תוכנה טובה לצורך יצירת אנימציה ב־Gif?

רן

הקפטן משיב: שתי תוכנות טובות הן animagic ו־Ulead GIF Animator. את animagic ניתן להשיג בכתובת: http://rtlsoft.com/animagic/animag32.zip;
ואת Ulead GIF Animator – בכתובת: ftp://ftp.midtenn.net/pub/mirrors/tucows/files/ga20tu.exe.
שתיהן תוכנות שותפה, אך במידה שתתרשם מהן לטובה – הן בהחלט שוות את הכסף.

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

בעקבות דיוק הנוקם

נינג'ות, חרבות אור, אקדחי לייזר ופצצות. תענוג שותת דם בשני משחקים חדשים

משה פרסטר

ברשימת ההמצאות החשובות ששינו את חיי נמצאים הגלגל (שמניע את אופניי החלודים), המיקרוגל (שמפשיר בשבילי שניצלים תפלים), ביצת ההפתעה (רק שלא יהיה היפופוטם בפנים!) ומשחק המחשב "דום" (שהפך את חיי הווירטואליים למרתקים ושותתי דם).

את "דום" כמעט שאין צורך להציג. זהו משחק פעולה תלת־ממדי בגוף ראשון, כלומר: אתם רואים את היד שלכם אוחזת בכלי משחית כלשהו ועליכם לפלס את דרככם במבוכים אפלים ששורצים מפלצות זועמות.

"דום" יצר פריצת דרך במשחקי המחשב, ובעקבותיו הגיעו אלפי חיקויים (או תואמים) שהפכו אותו לטוב יותר ומשוכלל יותר כגון "הקסן" "הרטיק" "קווייק" כמובן "דיוק ניוקם 3D" ו"Dark Forces" שבימים אלה יצאו להם המשכים מצוינים.

"Shadow Warrior" ("לוחם הצל") הוא חלקו השני של תואם הדום האהוב עלי ביותר: "דיוק ניוקם 3D" משחק ששילב אלימות עם הומור (כן, יש כזה דבר). גיבור המשחק היה איש מרינס קשוח שהסתובב בתוך בתי מרזח מפוקפקים, סינן משפטים מבדחים וזרע הרס. הכל התפוצץ והתרסק. הוא קפץ והתכופף, שחה, צלל וגם התעופף.

"לוחם הצל" דומה לו מאוד, אלא שהפעם הגיבור הוא סמוראי חם מזג. וזה אומר מוסיקה יפאנית ברקע, חרבות ביד, אויבים שסועי איברים ממול וגם נשקים מוזרים, כגון לב פועם שמתיז דם קטלני.

גיבור המשחק עולה הפעם גם על טנקים ומשוריינים וכמובן יורה לכל עבר. מומלץ לכל מי שאהב את "דיוק ניוקם" וכמובן למי שעדיין לא נתקל בו.

"Jedi Knight" – מבית היוצר של "לוקאס ארט", חברה שתמיד קולעת בול ומוציאה מוצרים נפלאים, כגון סדרת "אי הקופים", "יומו של הטנטיקל" ועוד. מדובר בתואם דום של "מלחמת הכוכבים". המשחק הזה, בניגוד למשחקים אחרים, צד גם את אוזניי ולא רק את עיניי. מן הרמקולים בוקעת מוסיקה מדהימה שמתאימה למצבים במשחק, תופים רועמים, חצוצרות, כלי מיתר מרטיטי לב וכמובן המוסיקה הידועה של "מלחמת הכוכבים". אפשר לעצום עיניים ולשחק.

מי שיפקח את עיניו ימצא את עצמו בתחנות חלל [illegible]ת מול חייזרים שונים ומשונים וג'דאים אכזריים, מצויד בנשקים יורקי לייזר, פצצות מתוחכמות וגם חרב האור המפורסמת. העלילה חשובה וחזקה וישנן משימות קשות, שבסופן אפשר לצפות בסרטי וידאו מרשימים. מוצר מרשים. שווה בהחלט.

"Shadow Warrior". הפצה: הד ארצי; מחיר: 229 שקלים
"Jedi Knight". הפצה: הד ארצי; מחיר: 259 שקלים

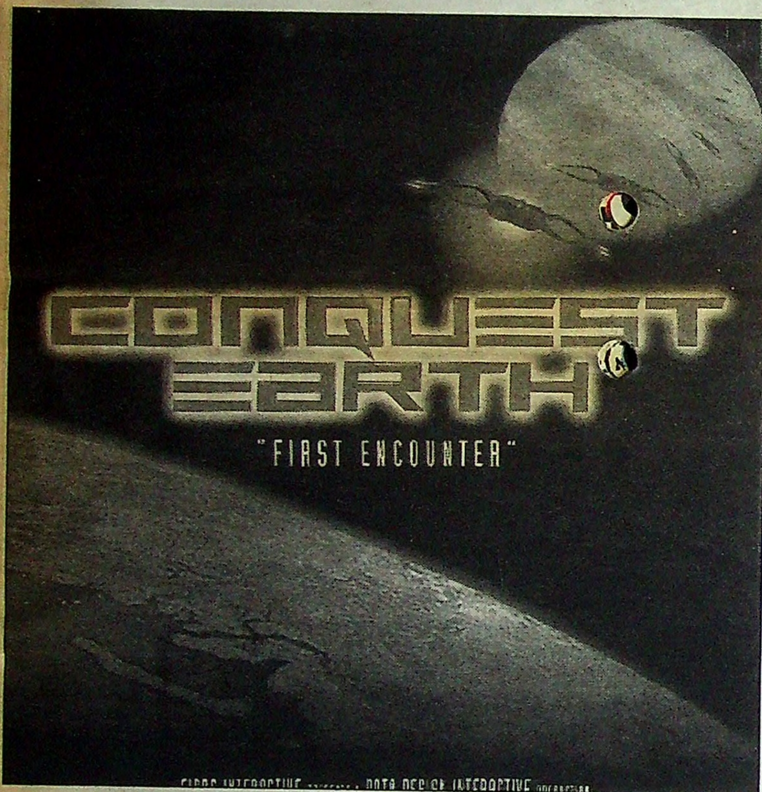
כיבוש זוחל

"Earth Conquest" הוא משחק אסטרטגיה שלא שווה את הסי־די רום שעליו נצרב

עידו דב

שני תקליטורים והשתלטות על לא פחות מ־215 מגה בייט מהכונן הקשיח יכולים להטעות מאוד לגבי איכותו של משחק. המשחק "כיבוש כדור הארץ" ("Earth Conquest") מפגר באלפי שנות אור אחרי משחקים אחרים מהז'אנר. למעשה מדובר, אם להתנסח בעדינות, במשהו שמקביל לערמות הזבל שהציפו באחרונה את תל אביב.

אבל האמת נחשפת טיפין טיפין. במבט ראשון, המשחק נראה מבטיח. סרטון הפרומו נותן תחושה של הפקה הוליוודית מקצועית, וגם שדה הקרב מצויר בדרך ריאליסטית יותר ממשחקים אחרים. העשייה מתרחשת על כדור הארץ, שמצוי שוב, בפעם המי־יודע־כמה, באיום קוסמי־חיצוני. הפולשים (לשם שינוי), המגיחים היישר מכוכב הלכת צדק (המתחרה החדש של מאדים?), נראים כאילו הועתקו מהיצירה המוסיקלית "מלחמת העולמות". חוץ מהקולות המגוחכים שהם מפיקים מעצמם בהנאה מרובה, הם יכולים להתאחד אלה עם אלה, ולהפוך ליחידת קרב רבת־עוצמה.



במשחק לא תמצאו שום חידושים מהפכניים. הניווט ו/או השליטה בכוחות רחוקים מלהיות קלים ונוחים. פונקציות פשוטות, כגון הישרדות במתקפה, לא ממש קלות ללמידה, וצריך לנבור בחוברת ההוראות המיניאטורית כמה פעמים עד שמצליחים להבין עם מי יש לנו עסק. מכשול נוסף הוא שיש ללמוד מחדש את פונקציות הלחימה לאחר שעוברים לשחק בצד השני של המתרס, שכן הממשק (שהוא מסורבל ומרגיז בכל מקרה) משתנה לחלוטין כשהשחקן משחק בתפקיד הפולשים, כאילו שמדובר במשחק אחר. לא ברור מיהו בדיוק הגאון שעומד מאחורי כל זה, אבל ראוי להעמיד את האיש לדין לאלתר, או, לחלופין, לסגור אותו בחדר שבו מתנגנת מוסיקת הרקע של המשחק, שאמורה להיות מקורית ומלהיבה, אבל בעצם יכולה להביא את הסעיף גם לבעלי עצבים חזקים.

אז על מה בעצם הטענה? עד היום, למשל, התרגלנו שלחיילים במשחקי אסטרטגיה יש אינטליגנציה בסיסית. במשחק הזה, לעומת זאת, הם טיפשים לחלוטין, ולא מסוגלים אפילו להגן על עצמם כשאויב תוקף אותם מטווח קצר. ותכונה תמוהה לא פחות: הם מסוגלים להפציץ בטעות מבנים השייכים לצד שלהם.

גם יעדי המשימות מגוחכים למדי. המשחק בנוי בשתי דרכים: באחת צריך לבצע 30 משימות לא קשות במיוחד, ובשנייה מתקיימת מערכה אחת מורכבת, שבה יש לבנות מבנים ויחידות קרב. לרוב המטרה פשוטה וברורה – לחסל את כל הרעים שמופיעים על המפה. לאחר כמה "הצלחות" ניתן להרדות בצער, שאסטרטגיה כדאי לחפש במשחק אחר. הפעולה היעילה ביותר היא לירות כל הזמן על כל מה שזז. אפילו אויב גדול וחזק לא מסוגל לעמוד במבול הירי שמקורו בכמה חיילים בודדים.

ואולם, כל הטענות נגד "כיבוש כדור הארץ" מתגמדות מול העובדה המצערת שהמשחק פשוט איטי להחריד, גם במחשבים בעלי פלטפורמות מתקדמות יחסית. האיטיות הזאת עולה ביוקר ככל שמנסים לבצע פעולות מתוחכמות במשחק, אם יש כאלה בכלל.

"Earth Conquest". הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 220 שקלים

עשה זאת בעצמך

יצירת מסמכים מעוצבים בוורד 7

מעבד התמלילים וורד (Word) מציע הרבה יותר מהדפסה של טקסט שחור על גבי רקע לבן. התוכנה מאפשרת לעצב את הטקסט, להוסיף תמונות, ולעצב מסגרות, ציורים וגראפים. בעל עסק זעיר שעובד על מחשב פנטיום עם מדפסת צבעונית טובה, לא זקוק לבית דפוס כדי ליצור נייר מכתבים עם הלוגו של החברה. גם משתמשים ביתיים יכולים בעזרת התוכנה לשפר מאוד את חזות הניירת שבה הם עושים שימוש.

טקסטים קבועים אפשר להקליד ב"כותרת עליונה וכותרת תחתונה" – פונקציה הנמצאת בתוך תפריט "תצוגה". לחיצה על היישום תגרום להופעת כותרת עליונה, וסרגל כלים חדש. הטקסט שהוקלד בקובץ ייהפך לאפור, וכך יובחן מהטקסט הראשי של המסמך. אפשר לעצב את תוכן הכותרות באמצעות הפונטים השונים, הגדלים והצבעים (גישה דרך סרגל העיצוב, או בלחיצה על הלחצן הימני של העכבר), וכמובן להוסיף תמונה (דרך הוספה/תמונה/בחירת התמונה המבוקשת מתוך ספריית הקליפ־ארט ולחיצה על אישור). הכותרת העליונה והתחתונה יופיעו בכל עמוד של הקובץ.

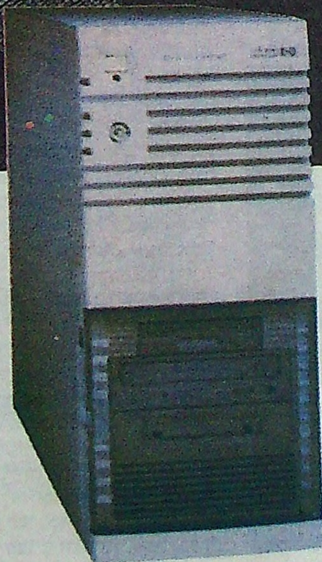
סרגל הכלים של כותרת עליונה וכותרת תחתונה מאפשר מעבר חופשי בין הכותרות (לחצן שמאלי־קיצוני בסרגל), והוספה של תאריך, שעה ומספר העמוד (לחצנים אמצעיים).

אם הלוגו לא מעוצב במחשב, חשוב לזכור שתמיד אפשר לעצב אותו באמצעות סרגל הכלים "ציור", לסרוק אותו, או לקבל אותו דרך הדואר האלקטרוני ולפתוח את הקובץ באמצעות ה־Corel Draw.

אל העמוד המפורמט אפשר, כמובן, להיכנס בכל עת, ולהדפיס מאות קבצים שלכולם תהיה אותה כותרת עליונה ותחתונה. התבנית תישמר, והאייקון שלה ייראה כמעט כמו האייקון של מסמך וורד רגיל, אבל עם פס צהוב למעלה. את התבנית יש לשמור על ידי לחיצה על קובץ/שמירה בשם/לחיצה על החץ של "שמור כסוג" ובחירה ב: "Document Template – .dot".
פתיחת התבנית תתבצע דרך קובץ/חדש/ולחיצה כפולה על האייקון של שם התבנית השמורה.

אם היית יודע ששרת HP עולה רק $2989 וגם מקבלים Windows NT במתנה, היית מזמין כבר אתמול.

סנא אלי



HP NetServer E 40 השרת היחיד שנותן Windows NT ל– 6 משתמשים במתנה

אתם בוודאי מכירים את ההרגשה, דוקא ברגעים הכי קריטיים השרת נופל, ואי אפשר לדעת מה יפול אחריו. כדי להימנע ממצבים כאלה, קחו שרת של HP, יצרנית השרתים הגדולה בעולם. משפחת שרתי HP NetServer מציעה מגוון רחב של פתרונות לארגונים בכל סדר גודל ולישומים בכל רמות המורכבות. אז אם אתם רוצים תוצאות ולא הסברים, אם אתם רוצים להיות רגועים, התקשרו עכשיו למפיץ המורשה וקחו שרת של HP.



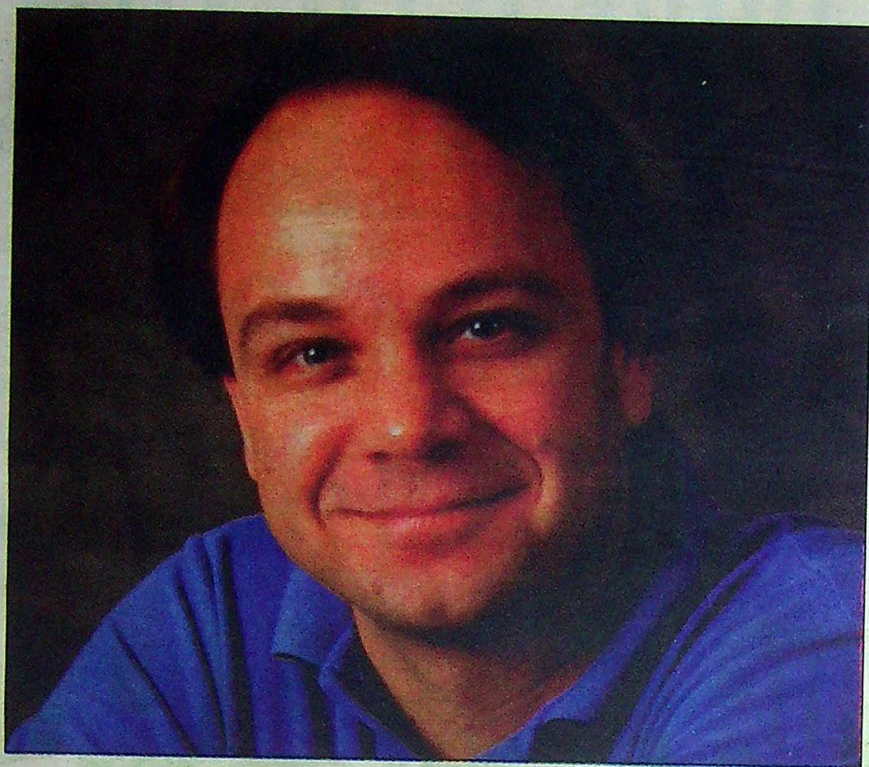
מפיץ
מורשה

CMS COMPUCENTER

לקבלת רשימת משווקים
מורשים מבית
CMS COMPUCENTER
צלצל טל'. 177-022-4066
פקס. 03-5371593
או לכתובת באינטרנט
http://www.hpcms.co.il

HP יצרנית השרתים הגדולה בעולם.

המחיר לפי 1$=3.5 ש"ח לא כולל מע"מ



אל סיד

סיד מאייר – מתכנן ומעצב משחקים – נבחר לאיש המשפיע ביותר בתולדות התעשייה. הוא שונא משחקי אקשן, לא אוהב את האינטרנט, בבית יש לו בסך הכל פנטיום 166, והוא מחובר לילד שבו. ראיון ל"קפטן אינטרנט"

דרור פויר

יש רק משחק אסטרטגיה אחד שמצליח להשאיר אותי ער: "ציוויליזציה". להנהיג שבט, לכבוש אדמות, לנהל מגעים דיפלומטיים עם שבטים אחרים, לשמור שבמחסנים יישאר מספיק אוכל, ושכל הנתינים יהיו מרוצים. זה משחק מצוין. "ציוויליזציה" נבחר על ידי "GameCenter" למשחק המחשב הטוב ביותר בכל הזמנים. אני הייתי בוחר ב"קוויק", אבל לא שאלו אותי.

האיש שהגה, תיכנן ועיצב את "ציוויליזציה" הוא סיד מאייר. מאייר, שתיכנן עשרות משחקי אסטרטגיה והדמיה, נבחר לא מזמן על ידי אתר המשחקים "Gamespot" לאיש המשפיע ביותר בתולדות תעשיית המשחקים. המעצב של "קוויק" הגיע שני, ההוגה של טטריס הסתפק במקום החמישי והמכובד.

היתרון הבולט ביותר של מאייר, 43, הוא שהאיש תמיד חשב לבד. תעשיית המשחקים עובדת על שכפולים מאכזבים של הצלחות גדולות, אבל מאייר תמיד הצליח להפתיע. היום מדברים על שילוב של ז'אנרים כעל הדבר הבא, אבל מאייר עשה את זה כבר ב־'87 עם "פיראטים" ואחר כך עם "Railroad Tycoon" ('90), כששילב אסטרטגיה עם אקשן.

המשחק האחרון של מאייר, "גטיסבורג", הוא הדמיה מדויקת של הקרב המפורסם ביותר במלחמת האזרחים בארה"ב. ב"גטיסבורג" עושה מאייר שימוש לא רק בעובדות היסטוריות מדויקות, אלא גם במנוע תלת־ממדי חדש, בארבעה מצבים שונים של זום, ובממשק גרפי נוח במיוחד. אני, כאמור, השתעממתי, אבל כל חובב אסטרטגיה (או היסטוריה), ימצא ב"גטיסבורג" שעות ארוכות של אושר.

לפני שנה נטש מאייר את מיקרופרוז (MicroProse), החברה שבה עבד יותר מעשור, וייסד חברת משחקים חדשה, פראקסיס (Fraxis). הצעד של מאייר זכה לביקורות חמות ולאיחולי הצלחה לא רק בכל אתרי המשחקים, אלא גם בעיתוני כלכלה, כגון "פורבס".

נחזור למאייר. הוא עדיין לא סיים לנוח מהעבודה על "גטיסבורג" (שאגב, נהנה ממסע יחסי ציבור גדול בארה"ב), והוא כבר מדבר על המשחק הבא שיריציא, "אלפא סנטורי", שיראה אור באוגוסט '98.

אך טבעי הוא הדבר שהאיש המשפיע ביותר יתראיין ל"קפטן אינטרנט". בשיחת טלפון מתגלה מאייר כאיש חביב וצנוע (הוא ענה בעצמו לטלפון במרכזיה של החברה). אין לו בעיה לדבר 45 דקות בטלפון סתם כך באמצע היום, והוא משתמש יותר מדי פעמים במלה "כיף".

מה שלומך?

"בסדר גמור, תודה".

אז אתה באמת האיש הכי משפיע בתעשייה?

"תשמע, עבדתי קצת, כנראה שיש לי השפעה. אני כבר 15 שנה בשטח, ואפשר לומר שקלטתי את העניין".

אתה אוהב את זה?

"זה כיף. אני אוהב את זה. אני לומד כל הזמן, וזה מעניין מאוד".

לקחת קרב אמיתי והפכת אותו למשחק מחשב. העובדות לא באו על חשבון ההנאה?

"כן, 'גטיסבורג' זה דבר שקרה באמת. זה היסטוריה, אבל זה גם משחק מחשב, שנותן אפשרות לשנות את ההיסטוריה. זה היה קשה לתכנן את המשחק, להכניס את כל העובדות ההיסטוריות, ולא להיאבד. עבדנו קשה כדי שזה יהיה קל לכולם. זה לא היה פשוט".

לתלמידים מצטיינים בהיסטוריה יהיה קל יותר לשחק במשחק?

"לא ממש. לא צריך לשבת ולקרוא ספרי היסטוריה לפני כן. אנחנו משתדלים שילמדו מהמשחק. ויותר חשוב, שיהנו ממנו".

"גטיסבורג", ממבט ראשון, מזכיר קצת את "ציוויליזציה".

"זה דומה רק בזה שלומדים תוך כדי משחק, וגם זה כיף".

ו"אלפא סנטורי"? זה בעצם חלק 2 של "ציוויליזציה".

"אחרי שעשינו את 'ציוויליזציה' היו לקהל שלנו שתי הערות עיקריות: שתהיה אופציה למשחק מרובה שחקנים (מולטיפלייר) ושניתן את הצעד הבא, את הדרך לחלל. וזו התשובה שלנו. לא רצינו לעשות את אותו הדבר שוב. אנחנו צריכים לטעון את עצמנו, לא לחזור על אותו משחק".

אתה רק בעניין של משחקי אסטרטגיה והדמיה? מה עם איזה אקשן בריא?

"אני מעדיף את זה על משחקי אקשן. יש כל כך הרבה יותר דברים מעניינים שאפשר להכניס פנימה – כלכלה, דיפלומטיה, דברים שמעניינים יותר מסתם לרוץ ולירות. במשחקי אסטרטגיה יש כל כך הרבה אפשרויות...".

אז אתה לא הטיפוס שרועד מציפייה ל"קוויק 2".

"לא, לא. יש לי ילד בן שבע ואנחנו משחקים יחד במחשב גם משחקי אקשן, אבל אני מעדיף אסטרטגיה, בלי ספק".

מה המשחק המועדף עליך?

"מהמשחקים שלי, 'ציוויל־זציה'. בעצם, גם 'גט־סבורג'. ממשחקים של אחרים אני מאוד אוהב את 'סימסיטי', 'וורקראפט', אני משחק המון ב'דיאבלו' עם הילד שלי. זה משחק טוב".

"ריוון"?

"עדיין לא שיחקתי. אני לא כל כך בעניין של פנטסיה".

אני איתך. אמרת פעם שכל המשחקים שעשית באו מתוך הסיפורים שעניינו אותך בתור ילד.

"זה נכון. בילדותי אהבתי מטוסים, מדע בדיוני, רכבות והיסטוריה, וזה כיף שאתה יכול לחזור לזה בתור מבוגר וללמוד יותר".

להתחבר לילד שבך.

> **הפילוסופיה שלי היא שהמשחק קורה במוח של השחקן, לא על המסך. שם קורים הדברים המעניינים באמת. חשוב לנו יותר שישתמשו בדמיון, לא רק בעיניים**

"אפשר לומר. כשאתה ילד אתה יכול לפנטז ולשחק בחיילים ולעשות כיף, וזה מה שעושים גם במחשב. אם אתה מתחבר ליכולת הזו ולדמיון הזה ומצליח לערבב גם עם הידע, זה יתרון גדול".

מה אתה אומר על הילדים של היום, יש להם פחות דמיון?

"אני לא מסכים עם זה בכלל".

בכל זאת, פעם היית צריך לשכנע את עצמך שמקל זה תותח ושאבנים קטנות אלה חיילים. במשחקים של היום הילדים משתמשים בדמיון של היוצר.

"מה שאנחנו עושים במשחקי המחשב זה לעשות את הפנטסיה למוחשית יותר. לילה בטירה למשל, נראה כמו לילה בטירה וזה קל יותר. אבל הילדים של היום יכולים לחוות יותר פנטסיות – אני לא נתקל בבעיה של חוסר דמיון אצל ילדים".

אתה בן 43. הרגשת באיזה פער דורות? מתחבר לדור הצעיר?

"אני לא כותב לילדים, אני כותב לכל מי שאוהב לשחק, אני כותב לעצמי, לאנשים בני 40. אני מבין את הילד שלי, אבל אני לא כותב לו".

ומה אומר האיש המשפיע ביותר על העתיד של המשחקים?

"שני דברים מעניינים קורים בתעשייה. 1. אנחנו טובים בליצור ז'אנרים חדשים של משחקים, כגון "דום" ו"קוויק" שיצאו לפני שלוש שנים, זה שרמר על התעשייה צעירה. 2. בעוד כמה שנים, ולא ברור לי בדיוק איך, יבוא שלב המולטיפלייר הגדול, משחקים של מאות שחקנים דרך האינטרנט. זה הולך להיות דבר חדש לגמרי. שינוי עצום יבוא. קהלים חדשים".

אתה רואה את זה קורה בעתיד הקרוב, עם כל הבעיות בתשתית?

"כל הבעיות הטכנולוגיות ייפתרו. שנה, שנתיים, שלוש, כל זה ייפתר, אתה יכול להיות בטוח בזה, בדיוק כמו שאתה בטוח שהשמש תזרח מחר בבוקר, ככה זה עם טכנולוגיה. היא רצה קדימה".

ואפרופו טכנולוגיה, איזה מחשב יש לך בבית?

"פנטיום, 166 מגה הרץ, 48 מגה־בייט. שום דבר חריג. אני מעדיף את זה ככה, לכתוב לאנשים עם מחשבים ממוצעים, לא לאליטות הטכנולוגיות".

קנית כרטיס גרפי תלת־ממדי חדש? העולם גועש ורועש מהכרטיסים החדשים, המשחקים נראים הרבה יותר טוב.

"אני לא משתמש בזה, אבל קניתי כרטיס לבן שלי כדי שנוכל לשחק 'עידן האימפריות'. זה נחמד מאוד. אבל במשחקים שלי לא נעשה שימוש במלה האחרונה של הטכנולוגיה".

ובכל זאת, הטכנולוגיה משפיעה לא רק על הדרך שבה רואים את המשחק, גם על הכתיבה שלו. לא יהיה נכון להתעלם.

"אני לא מתעלם מהטכנולוגיה, אבל הפילוסופיה שלי היא שהמשחק קורה במוח של השחקן ולא על המסך. שם קורים הדברים המעניינים באמת. אנחנו רוצים שהמשחקים ייראו טוב, אבל חשוב לנו יותר שישתמשו בדמיון, ולא רק בעיניים. אנחנו מעדיפים שיהיה יותר מעניין, לא רק יותר יפה".

נדבר על אינטרנט. אתה גולש?

"רק לפני כמה חודשים התחברתי. זה כלי נהדר לקיים קשר עם הקהל, כלי עבודה טוב".

ומה עם גלישה בשביל הכיף?

"אני קונה ספרים, דיסקים ותוכנות חדשות דרך הרשת, אני גם בודק את תחזית מזג האוויר. אבל אינטרנט זה לא התשובה להכל. יש שם יותר מדי מידע וקשה להתמצא, זה יותר מדי גדול בשבילי. רוב הזמן מתעסקים רק בלחפש, ולא בלמצוא. זה מקור מידע טוב, אבל אני מעדיף לקרוא ספר".

אתה משחק בסוני פלייסטשיין ונינטנדו?

"לא. ראיתי את זה פעם, זה נראה טוב. אני חושב".

אתה חושב שיש הבדל בין משחק מול טלוויזיה למשחק מול מחשב?

"אני חושב שבמשחקי טלוויזיה יש יותר אקשן, כי אין מקלדת. זה מצמצם את האפשרויות, אבל זה לא קשור לחדר שבו זה נמצא בבית או למכשיר עצמו".

רוצה לשמוע מה דעתי?

"בשמחה".

אני חושב שזה כן קשור למכשיר ולמקום שלו בבית. הטלוויזיה, כידוע, היא מדיום פאסיווי. קשה לשבת מולה ולהיות אקטיווי פתאום. מה גם שהיא בדרך כלל נמצאת במרכז הבית ולא נעים להתנהג לידה כמו אידיוט. מול המחשב אתה חופשי יותר, לא יושב ובוהה. זו שאלה של היחס הפנימי שלך לעצמך. במחשב אתה נותן מעצמך יותר. אני יושב מול סוני פלייסטיישן ומתבאס, קשה להיקשר רגשית למשחק טלוויזיה. אתה יכול לדמיין את עצמך מנהיג את השבט ב"ציוויליזציה" באמצע הסלון?

"יכול להיות שאתה צודק. לא חשבתי על זה".

היי, אתה האיש הכי משפיע בתעשייה.

"ואתה השפעת עלי".

זה רגע שאזכור לנצח. איך אתה נרגע בין פרויקט לפרויקט?

"יש שלב טבעי של מנוחה בין השלב שגמרת את התכנון ועד ליציאה של המוצר לשוק, אז הקצב איטי יותר ויש אפשרות להירגע".

אתה יוצא לטיולים, מטפס על הרים, דג? יש לך תחביבים שלא קשורים למשחקי מחשב?

"אני אוהב לעבוד, אבל לפעמים, כשיש פחות לחץ, אני מרשה לעצמי להירגע. אבל בבית, אני לא כל כך טיפוס של יציאה לחופש".

דיברנו על עתיד התעשייה, ומה עם העתיד הפרטי שלך?

"אני עדיין נהנה מאוד מהעבודה. לפני שנה ייסדתי חברה חדשה כפי שאתה יודע וזה כיף גדול, אנחנו נהנים מאוד, ואני מתכנן להישאר בשטח עוד כמה שנים".

רוצה לזכות במחשב בשווי 17,000 ש"ח?



קו אקספרס לאינטרנט

אקטיוינט מציעה חיבור לאינטרנט בקו אקספרס "עוקף מודם".

- ללא ניתוקים
- ללא מודם
- קו הטלפון נשאר פנוי

והכי חשוב, אתם נהנים מאינטרנט מהיר שלא הכרתם מְצולם

הרבה יותר אינטרנט בהרבה פחות כסף

- במחיר חודשי נמוך וקבוע אתה חופשי לגלוש כמה שתרצה כל יום, כל היום בלי כל הגבלה ובלי תוספת מחיר.
- עם הקו של אקטיוינט לא משלמים עבור פצימות מונה, לא צריך לחכות עד 22:00 בלילה כדי לגלוש...

עם אקטיוינט החיים יותר קלים והמחירים הרבה יותר זולים.

גלוש ודרוש

http://www.actvnet.co.il

גלוש לאתר שלנו - אקטיוינט, ודרוש פרטים על ההגרלה שתהפוך לאינטרנט את הראש!
כמה זה עולה לך? שום כלום!
כמה זה שווה לך?
משהו כמו 17.000 ש"ח -אם תזכה כמובן. ("מחשב-על" מבית פלונטר *)
ועוד מאות פרסים נוספים (אבידרי מחשב מתקדמים)
ואם לא זכית - הרווחת ביקור משתלם באתר עם הקו הכי לוהט באינטרנט.

ההגרלה תערך ב -1.1.98

* פלונטר - www.plonter.co.il

Intel Pentium 300 MMX, Intel Atlanta Logic Board, 64 MB SDRAM Memory, 6.4 GB Quantum FireBall ST, Creative A WE-64, Creative DVD CD-ROM, Hercules Stingray 128/3D 3DFX Voodoo 6 MB, U.S Robotics Sportster classic 33.6 Modem, Intel 10/100 Network card PCI Philips Briliance 17" Monitor, Genius PowerStation Joystick, Mouse, Keyboard, Disk Drive, ATX Case, Windows 95 + CD And Books.

ניתן לקבל פרטים גם בטלפון:



1-800-50-60-60



תפילות

קיצור תולדות המזוזה

"קיצור תולדות המזוזה" אינו האתר היהודי הסודי של סטיוון הוקינג, אלא אתר רציני לחלוטין, המנסה לתעד, לשמר ולהציג כל שבב מידע שעניינו מזוזות. האווירה הסימפטית שמשרה הגרפיקה הלא־רעה מעודדת כניסה וסיור בעמודיו. חלק מן האתר עדיין אינו פעיל, אבל בתוך מה שיש אפשר לחטט במשך זמן לא־קצר: הילכות ומנהגים בענייני מזוזות, עיונים בדברי חכמים, באילו מקומות חייבים לקבוע מזוזות ואילו מן הפתחים בחיינו פטורים מכך, איזה מומים ותחלואים פוסלים מזוזות, למה כדאי לרכוש מזוזת ענק וכיצד לגשת למלאכה של התקנתה בדלת. אגף הסיפורים צפוי להחריד, וכולל סיפורים בנוסח "המרגלית והמזוזה", "העיניים שרואות ממרחקים" וכיוצא באלה, סיפורים שבהם הגיבורה האלמונית מצילה רבים מביש מזל גדול.

http://www.mezuzah.co.il

גם האתר של רבי רחלין עדיין בבנייה, אבל אפשר לעיין בתמונתו, לקרוא עדויות אישיות על נסים שונים, ולעיין באזהרו[illegible] לגבי המצב הנוכחי.

http://www.rabirachlin.org.il

המדריך לנשמה

"המדריך לנשמה" הוא אתר יהודי־דתי, הנעזר לעתים תכופות בשמו של האל כדי להציע סיוע רוחני למבקרים. האתר מבטיח "לפתוח בפניכם את סודות היקום", ומגלה כי הדרך לחיי נצח, וגם להבנת הדרך הסלולה אל חוכמת הנצח ואלמנטים נצחיים חשובים נוספים, תתגלה לעיני כל מי שיהיו מוכנים להטות אוזן ולהקשיב. ליתר ביטחון מוכנים יוצרי האתר גם להתפלל למענכם, לפי בקשה מיוחדת, ואם לא די בכך, טופס הזמנה אלקטרוני יאפשר לכם לשלוח את בקשותיכם ישירות אל הרב – לא כתוב במפורש מי הוא – שבדואר חוזר ישגר את ברכתו.

http://www.secrets-of-the-soul.co.il

תפילות ובקשות שתשלחו אל האתר של ירושלים הווירטואלית, יעברו – כך מבטיחים יוצריו – אל חריצי הכותל, במהירות ובסודיות, ממש כאילו עשיתם עלייה לרגל באופן אישי. האתר, הכתוב באנגלית, הוא גם ביתה של מצלמת הכותל, המעבירה תמונות און־ליין מקיר הדמעות.

http://www.virtual.co.il/city_services/prayer

המעשיים

מי לא ניחש שהחב"דניקים יהיו הראשונים להשתלט על טכנולוגיית האינטרנט ולשחות בה כמו דגים ברשת? ואכן, "לובביץ' בסייברספייס" הוא אתר חינני, משעשע ומלא אנרגיה, המגיש סוגיות בחיי היהדות כאילו היו חידון לילדים בטלוויזיה האמריקאית. את פני הנכנסים מקדמת מוסיקה עולצת, והשיעור היומי, המדריך המעשי לחגים, הסיור בחצר הרב, ההסברים על המשיח וביאתו – ערוכים בצורה מקצועית ומיוחצנת לעילא. גם כאן יש אופציית משלוח בקשות לרבי, כמובן, וחסידי חב"ד בארה"ב ישמחו לקבל מכם בקשות להתפלל בשביל מי או מה שיקר לכם. גודל האתר מחייב מנוע חיפוש פנימי, ואכן יש כזה בנמצא.

http://www.chabad.org

המסחרי מכולם הוא אתר חצרו של הבאבא סאלי בנתיבות, ש"העבירית" שלו כולה בתמונות, מה שאומר דקות ארוכות מאוד של ציפייה. מלבד תמונות הבאבא המקורי, והקודם, תמצאו כאן את תולדות משפחת אבוחצירא, לוח ההילולות המלא ופרטים מלאים על נסים וקמיעות שהצילו תינוקות בני־יומם ממוות. ונא לא לשכוח את חנות המזכרות, שהמחירים שבה נקובים בדולרים.

http://www.babasali.org

משחקי שטויות

קווין מי?

"משחק קווין בייקון" – המשחק הפופולרי ביותר במשרדי אמריקה בימים אלה – נוצר במוחם של מעריצי השחקן רב הפעלים הזה, שהגיעו יום אחד להכרה המדהימה, כי בייקון הוא הוא מרכז היקום ההוליוודי, וכי הוא החוליה המקשרת, שעליה עומדת תעשיית הקולנוע העולמית כולה. בייקון, אומרת ההנחה המקדימה למשחק, השתתף בכל כך הרבה סרטים, שאין בהוליווד או מחוצה לה ולו שחקן אחד ויחיד שלא ניתן לקשר בינו לבין בייקון במקסימום של שלושה צעדים פשוטים. דוגמה? מארק המיל, כוכב "מלחמת הכוכבים", שיחק בסרט הנ"ל עם הריסון פורד. פורד שיחק עם טומי לי ג'ונס ב"הנמלט", וטומי לי ג'ונס שיחק עם קווין בייקון ב"ג'יי־אף־קיי". זה אולי לא נורא קשה, אבל זה ממכר, והשמועה אומרת שמרבית משאביו האינטלקטואליים של העולם החדש מופנים היום ל"משחק קווין בייקון".

http://www.missouri.edu/~c555483/bacon.html

אם אין לכם חשק, זמן, כוח או עצבים לשחק את המשחק הזה בעצמכם, תנו ל"אורקל" לשחק אותו בשבילכם. לפניכם אפליקציה חיננית עד מאוד, שאיש לא מבין בשביל מה טרחו לכתוב אותה, למרות שהיא התמודדה בקלות גם עם שמות של שחקנים ישראלים כגון חיים טופול.

http://www.cs.virginia.edu/~bct7m/bacon.html



הוא עוד ישוב

אחרי ש"משחק קווין בייקון" הוכרז רשמית כמגפה שאינה ניתנת לריפוי, הזלו להיוולד לו מגיפות־בת, ממכרות, קטלניות ומטופשות ממש כמוהו. "משחק שוורצנגר" עובד בדיוק על אותו רעיון. האורקל האוטומטי באתר של ארני עובד יפה ומהר, והצליח לקשר אפילו את שחקן העבר הגרמני המיתולגי אלכסנדר גרנאך, עם איש השרירים האוסטרי, בשלושה דילוגים בלבד. לינקים באתר יובילו אתכם למשחק אלוויס, ולמשחק שלוקח את הבדיחה הזאת צעד אחד רחוק מדי, ומצליח לקשר בין כל שחקן לכל שחקן אחר, בטלוויזיה, בקולנוע ובתוכניות הרדיו של רשת א' לילדים.

http://www.cs.virginia.edu/~bct7m/arnie.html

טיפשיים אף יותר

לא ברור אם "זהה את הדיקטטור" נוצר כמשחק של ממש, ואז הוא אווילי להחריד, או כמחאה חברתית פוליטית מורכבת ועמוקה, ואז הוא אווילי אף יותר. בכל מקרה, מדובר באתר המציג תמונות של פרצופים מוכרים יותר או פחות, ומציע לכם לזהות את הדיקטטור. יש כמה רמות קושי, אבל בכל אחת מהן אתם מוצאים את עצמכם מתחבטים בין בחירה בליסה סימפסון לרודן פינושה – ואם לא הצלחתם, אתם זוכים בנזיפה קלה מהאח הגדול של האתר.

http://www.orst.edu/~bernarde/dictators/easy.htm



מיחזור

ירוק ופרקטי

"קניון איכות הסביבה" הוא אתר פרו־אקולוגי חביב ויסודי, המוקדש לזכרו של זמר הקאונטרי ג'ון דנוור. האתר עוסק במיחזור ושמירה על איכות הסביבה, ומבטיח לעודד קניית מוצרים ממוחזרים ופעילות חברתית ופוליטית בתחום. בין דפיו אפשר למצוא את המגזין "קניות ירוקות", המדריך את הצרכן האכפתי בקניות ידידותיות לאוזון, למי התהום, לנהרות, לדולפינים ולשבטים נידחים ברחבי תבל, וכן רשימה כמעט אין־סופית של הפנינגים המיוחדים למיחזור פסולת, מיחזור תצרוכת ביתית ומיחזור נייר, זכוכית, סוללות ועוד –בארה"ב, כמובן. עמוד הקישורים מכיל מקורות מידע, אגודות ומועדונים פעילים, ואתרים העוסקים ביצורים על סף הכחדה. הפן החברתי של האתר בא לידי ביטוי בציטטה יומית ירוקה ובאפשרות לצ'טצ'ט עם שוחריו.

http://www.ecomall.com

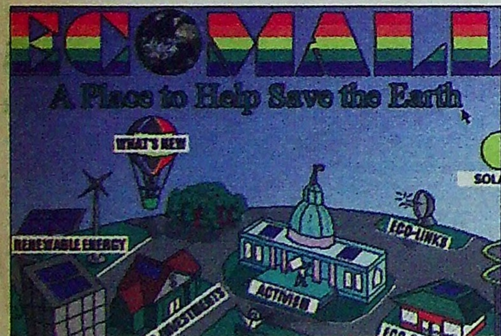
"עולם ירוק", עמוד מקורות לא־ממש גדוש, אבל בעברית.

http://www.maxnet.co.il/recycle.htm

ירוק וחובק עולם

"עולם המיחזור" הוא ההוכחה שיש חיים אחרי פח הזבל, וכי לא כל הפסולת שאנו מייצרים נועדה לזהם את האוקיינוסים, להכחיד את שמורות הטבע ולהעכיר את האוויר. באתר האופטימי הזה מוצג בכל יום מוצר ממוחזר אחר שהחבר'ה ממליצים על השימוש בו, וכן שפע רעיונות לניצול חוזר של מה שכמעט השלכתם הפחה. יש לוח "קח תן" גדוש כל טוב, והמבקרים יכולים להציע לציבור את הקורקינט שלהם, תמורת מיטה מתקפלת עם מזרן מעשב ים. זה גם המקום לקרוא חומר על מיחזור של כלי עבודה, מחשבים, מתכות נדירות, כלי פלסטיק, חפצים מעץ, כימיקלים ועוד או לעיין ברשימה הארוכה מאוד של אגודות מיחזור ברחבי תבל. כל אחת מהן מגיעה בצירוף כתובת, ושמו של הממונה שישמח ליצור אתכם קשר.

http://www.recycle.net



ירוק וגם צעיר

לחנך אותם כשהם עוד קטנים – זאת הסיסמה של "עיר המיחזור", אתר שנועד להרביץ את תורת המיחזור בפעוטות, כדי שהללו יגדלו אל עולם חדש ונקי יותר. הכניסה אינה מוגבלת לילדים בלבד, ויש להניח כי גם מבוגרים שאינם מצויים בתחום ישמחו לקרוא את ההסברים הבהירים ולעיין בחומרי העזר ובנתונים הסטטיסטיים.

http://www.epa.gov/recyclecity

רעיונות מצחיקים, מלאי דמיון ובהחלט לא שיגרתיים לניצול חפצים שאתם כבר לא צריכים, בדרכים אחרות לגמרי מאלה שהגו היצרנים.

http://www.geocities.com/RainForest/5002/index.html

צלילה

אוקיינוס של מידע

מגזין הצלילה "אקוונאוט" הוא לא רק מעון רחב ידיים לכל הקשור בצלילה, הוא גם אתר אטרקטיווי ומחמם לב בשביל מי שלעולם לא יעזו לטבול אצבע במים. בינות לתמונותיהם של מלפפוני ים, זהרונים וכרישים פוטוגניים, משייטים מאמרים מעניינים מאוד על האקולוגיה של העולם התת־מימי, טכנולוגיות חדישות בתחום הצלילה, וחוויות אישיות של אנשים שצללו למקומות שסנפיר אדם טרם חתר בהם. לאקוונאוט יש ארכיון לא רע, שאפשר למצוא בו חומר ממהדורות קודמות, ורשימה מקיפה של בתי ספר לצלילה, וגם אופציות לקניית ציוד סטנדרטי, חליפות יבשות (אם אתם יוצאים לצלילה במקומות קררררררררדרים) ועוד. אופציית הצ'ט תאפשר לקשקש עם צוללים אחרים, ולא תאמינו, אבל גם אלה מדברים בעיקר על סקס.

http://www.aquanaut.com

מרכז מידע כמעט אין־סופי לצוללנים, עם אופציית חיפוש נוחה לפי מילות מפתח, לוח שנה המכיל את רוב אירועי הצלילה סביב העולם, חדשות חשובות וציטטה שבועית.

http://diveweb.com



סיני

החופים הזהובים של שארם וסיני הם אופציית הצלילה האופטימלית באזורנו. כל מה שרציתם לדעת על צלילה בחצי האי נמצא באתר הזה, שהוא גם עתיר תמונות, ואף מציע חבילות צלילה משולבות בטיולים ושיט באזור. ספארי ג'יפים בסיני, למשל, בהדרכה באנגלית, צרפתית, איטלקית, ספרדית וגרמנית גם יחד. האתר עצמו כתוב באנגלית, ומכיל הצעות מפורטות לקורסים שיעניקו לכם תעודת צולל ישראלית וגם תעודה של האיגוד הבינלאומי.

http://www.sinaidivers.com

האתר של ריף הדולפינים באילת כתוב באנגלית, ולמרבה הצער אינו מעורר רבע מההתלהבות שהדולפינים עצמם מסוגלים לעורר.

http://www.dolphinreef.co.il



מעבר לים

אם כבר להיסחב עד תאילנד, אחרי שעשיתם 150 חיסונים ומתוך ידיעה שאתם הולכים ליהנות על חופי האיים שלה, למה לא לקחת תעודת צלילה ואולי את המסכה שבלעדיה זה לא זה? כי אולי, רק אולי, יתחשק לכם לצלול בפטאיה או בפוקט? בים של תאילנד, מתברר, חיה אוכלוסיה ימית מופלאה, שכוללת זני דגים, אלמוגים וצמחים נדירים. האתר מספק מידע על הזרמים המקיפים את תאילנד, העונות הטובות לצלילה, השפעת המונסונים, אתרי צלילה מורשים, ציוד, ויש בו אפילו מחירים הנקובים במטבע המקומי (בהט) ובתרגום לדולר אמריקאי.

http://www.inet.co.th/cyberclub/pauls/divethai.html

הצוללים במזרח הרחוק מאמינים כי הצלילה מוכיחה את גבריותו של אדם. זה, בין השאר, מה שטוען מגזין צוללי המזרח הרחוק, מקוון מטבע, משוכלל וצבעוני, המתאר ומתכנן טיולי צלילה גם באוסטרליה, הפיליפינים וסרי לנקה. שימו לב למאמר המוקדש לזכרו של ז'ק קוסטו.

http://www.asiandiver.com

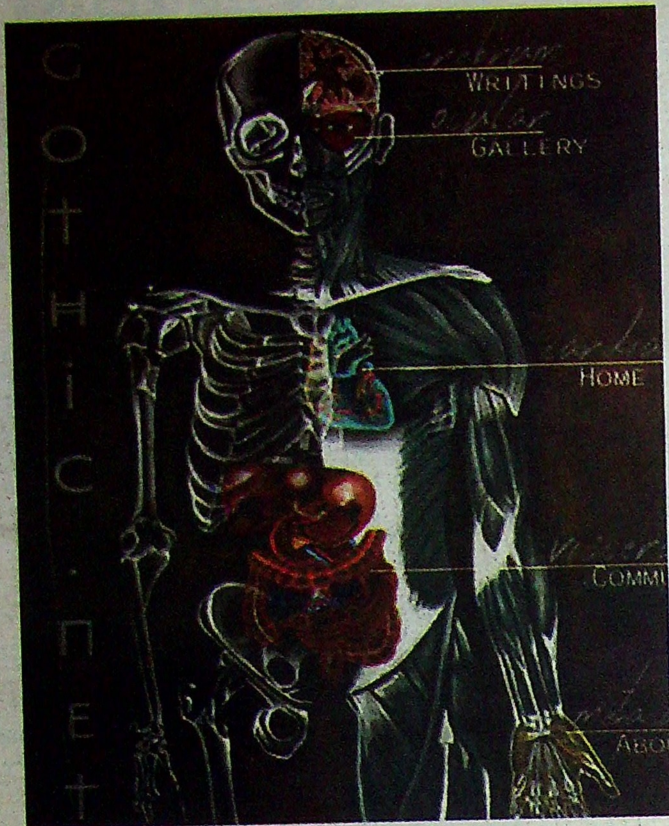
אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

המצעד

עשרת האתרים בעלי מספר הכניסות הגבוה ביותר בשבוע שהסתיים ב־11 בדצמבר:

http://www.yahoo.com
http://home.netscape.com
http://www.microsoft.com
http://www.excite.com
http://www.altavista.digital.compathfinder.com
http://www.cnn.com
http://www.warnerbros.com
http://www.nba.com
http://www.infoseek.com
http://www.mirabilis.com

לפי מדד web21 (http://www.web21.com)



אתרים חדשים

האתר הקודם של מוזיאון אופיצי בפירנצה סבל משתי בעיות – הוא הציג רק חלק מהיצירות המוצגות במקום (ולאו דווקא הטובות או המוכרות שבהן), וגם התענוג החלקי הזה נשמר לקוראי איטלקית רהוטה. עכשיו עלה לרשת האתר החדש, שמציג את הקטלוג המלא של המוזיאון, ומאפשר גלישה באנגלית. בוטיצ'לי הוא כמובן הכוכב הבלתי מעורער, אבל יש ייצוג גם למיכלאנג'לו, ליאונרדו דה־וינצ'י, רובנס, פארמיג'יאנינו, ועוד כ־500 אמנים שיצרו החל מהמאה ה־14. האתר מאפשר סיור לפי חדרים, לפי אמנים, או לפי חיפוש חופשי. חסרונו העיקרי: אפשר להגדיל את התמונות מעבר לגודל של קצת פחות ממסך, ככה שאופציית הטפטים בטלה.

http://www.arca.net/uffizi/index.htm

"עמוד הזיכרון לזכרו של יצחק רבין" מאגד לינקים לכל האתרים שהוקמו עד כה לזכרו, מונה את הדרכים שבהן הונצח רבין בעולם האמיתי, ומביא גם את תמליל נאומו האחרון.

http://www.clicknet.co.il/rabin

ב"רשת הגותית" אפשר לקרוא סיפורים מצמררים למדי, לעיין בגלריית התמונות, שמציגה כרגע שלבים שונים של התרסקות של מכונית, לשלוח גלויות גותיות למהדרין (ובעצם גם יפות מאוד), ולהוריד משחק טמגוצ'י למתקדמים, שמטרתו להרעיב את החיה ולחנוק אותה מרוב אוכל לחלופין, להתעלל בה מבחינה נפשית, ובאופן כללי לאוורר בעזרתה עצבים עודפים. "הרשת" היא מגזין און־ליין שיוצריו יושבים בסן פרנסיסקו, ומטרתם לקדם את הבשורה השחורה בעולם. הם עושים את זה בחינניות רבה – בהתחשב בעובדה שמדובר במשהו שאמור להיות מטיל אימה – והאיורים פשוט מדהימים.

http://www.gothic.net

האתר הרשמי של פורטיסהד מעוצב כולו בשחור־לבן, עם הרבה אנימציה, ובלי פולחן אישיות. הניווט באתר שונה מהרגיל, אבל אחרי שתופשים את העיקרון, זה נחמד מאוד. אפשר כמובן לשמוע את כל השירים, ולקרוא על האיש ומעלליו.

http://www.portishead.co.uk

אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני חסר גרסה עברית, אבל לפחות האנגלית שבה הוא כתוב רהוטה ונקייה משגיאות מביכות. האתר מציג מידע על פעילות האגודה, מאמרים בתחומים כגון נאנוטכנולוגיה, והתלבטות בסוגיה מדוע יש כל כך מעט מדע בדיוני בעברית.

http://www.actcom.co.il/~ny

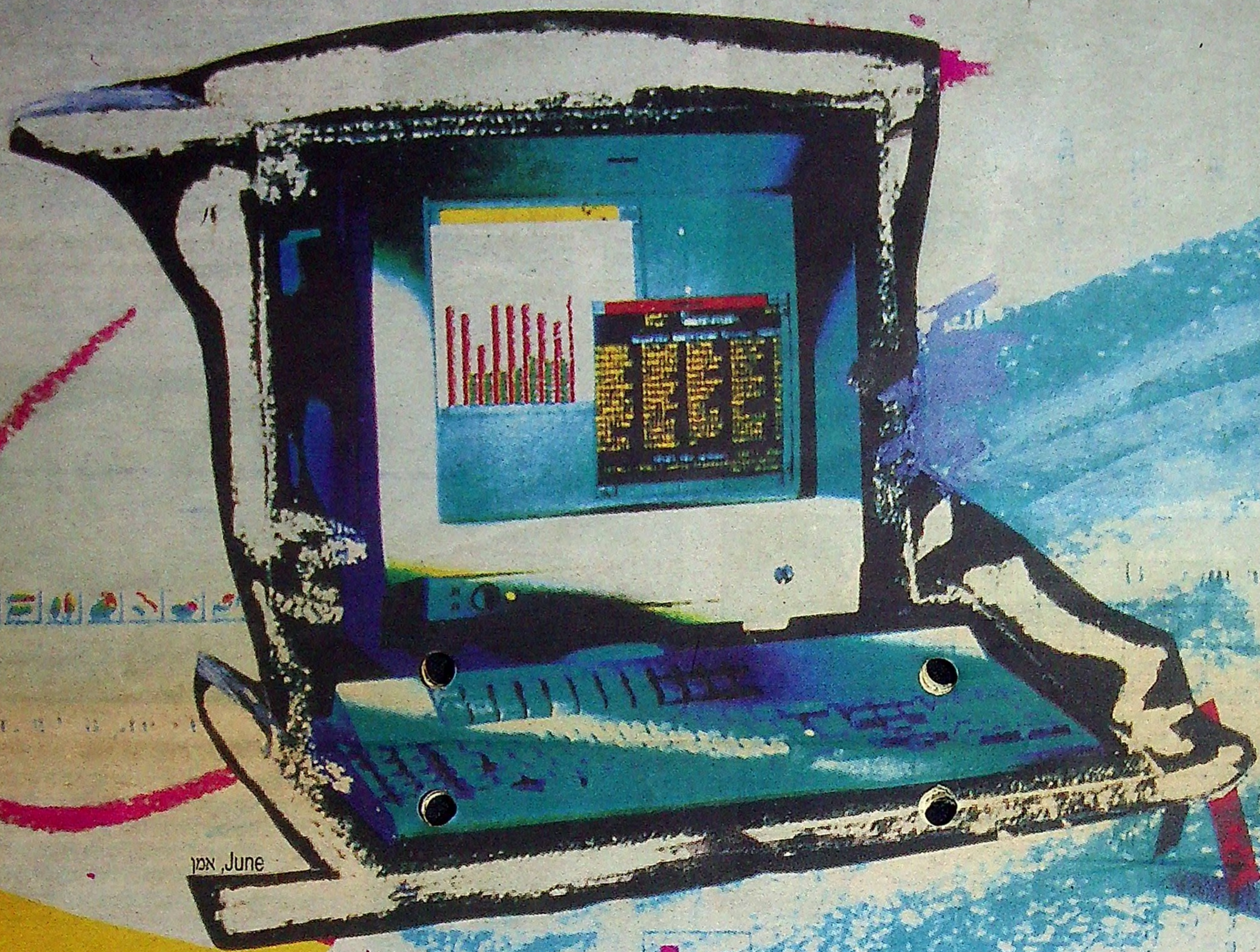
"ההיסטוריה הקצרה של מוסיקה אסורה" מציגה פכים קטנים מההיסטוריה האנושית, שהרבה יותר נעים לשכוח. איך, למשל, רשת איי־בי־סי אסרה לצלם הופעות של אלוויס פרסלי, אלא כשהמלך מונצח ממותניו ומעלה, משום שהריקוד שלו – מנכסי צאן הברזל של התרבות המערבית – נחשב גס. או, למשל, שהתחנה אסרה להשמיע את "Love for Sale" של בילי הולידיי, בגלל המסר הזנותי של השיר. אבל הצנזורה לא פסה מן העולם עם שנות ה־50, ומתברר שגם בשנות ה־80 הנאורות היו תחנות רדיו שאסרו להשמיע את "פיסיקל" של אוליוויה ניוטון ג'ון (ולא בגלל איכותו השנויה במחלוקת), וגם לקראת סוף המאה לא חסרים איסורים והגבלות. האתר מאפשר לשמוע את רוב השירים האסורים ברילאודיו, לדלג לאתרים של היוצרים המצונזרים, ולהחליט בעצמכם אם צנזורה זה טוב או רע.

http://ericnuzum.com/banned

בהכנת המדור השתתפה: דפנה לוי־ינוביץ

הבנק הבינלאומי - הראשון שמאפשר לך לגלוש לחשבון

www.fibi.co.il



שירות "בינלאומי מקוון" מיועד ללקוחות עסקיים ופרטיים שקיימו לפחות במשך שנה קשרים עסקיים תקניים וסדירים עם הבנק.

טמיר כהן (יעקבסון)

"בינלאומי מקוון". כל המידע על חשבונותיך בגלישה ישירה

יש לך חשבון בבינלאומי הראשון? יש לך מחשב המקושר לאינטרנט? מהיום, תוכל לגלוש לאתר של הבינלאומי ולקבל מידע על חשבונותיך ומידע שימושי נוסף על מיגוון השירותים שמציע הבנק, כולל מידע על התוכנית הבלעדית "שיתוף הלקוחות ברווחים".

"בינלאומי מקוון":
כל המידע לשירותך בזמן הנוח לך

שיערוך כללי, פעולות אחרונות בחשבון, תיק ניירות ערך, תיק מט"ח, הלוואות, משכנתאות, עיסקאות יבוא-יצוא, המחאות מעותדות, החזרת שיקים ועוד...

"בינלאומי מקוון": כיצד מצטרפים?

היכנס לסניף בו מתנהל חשבונך - וקבל את הקוד האישי, שיאפשר לך לגלוש לחשבונותיך.

לצורך מתן שירותי "בינלאומי מקוון" הבנק נקט באמצעי אבטחת גישה מהמתקדמים בעולם.

עכשיו במבצע: שירותי "בינלאומי מקוון" - חינם!

בנק שחושב אחרת



הבינלאומי הראשון



כתובתנו באינטרנט: www.fibi.co.il